

Catafalque de l'Empereur Napoléon aux Invalides.

Numéro d'inventaire : 1979.06372

Auteur(s) : Napoléon Thomas

Type de document : image imprimée

Éditeur : Donato (Augustini) et Cie et Gally et Cie (10 Place Maubert 3 rue des Ayres, près de l'église Saint Paul Paris / Bordeaux)

Imprimeur : Becquet

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1840 (vers)

Description : Lithographie en couleurs feuille découpée, tachée et coins déchirés des trous aux 4 coins ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 257 mm ; largeur : 326 mm

Notes : Scène historique représentant le catafalque de Napoléon aux Invalides. La scène se déroule le 15 décembre 1840. au-dessous du tr. c. : "Composé et lithographié d'après nature par Napoléon Thomas" signature dans la gravure, à g. : "Nap. Thom." Napoléon Thomas est connu comme peintre de genre. Il a exposé au salon de 1831 à 1837.

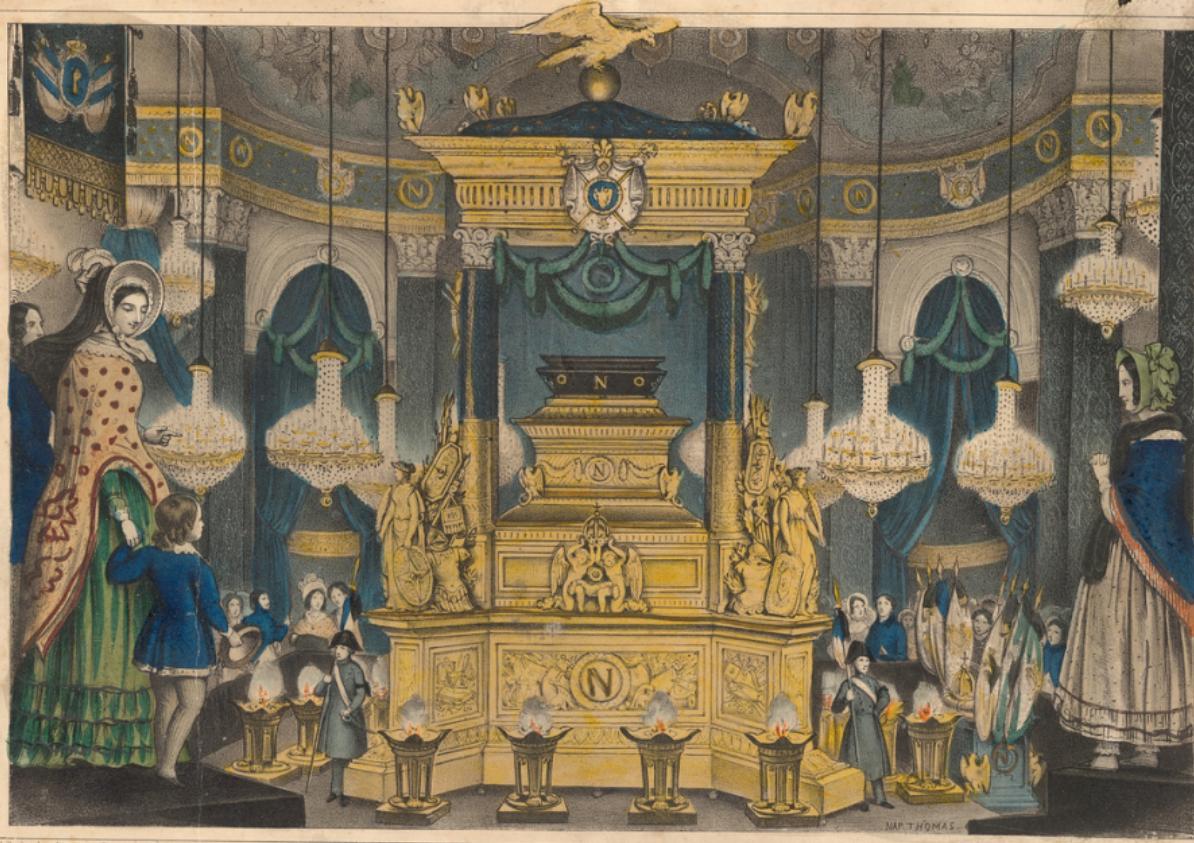
Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



A Paris chez Auguste M^e nato et C^{ie} Place Laubert, 10.

Composé à l'huile par Napoléon Thomas.

Imp. de B. Lepetit rue Férou Suresnes, N° 2.

CATAFALQUE DE L'EMPEREUR NAPOLEON AUX INVALIDES.

Le 15 Décembre 1840, à 2 heures de l'après-midi, le char couvert où portaient les restes mortels de l'Empereur, stationnant depuis l'hôtel des Invalides, le cercueil porté par des sous-officiers et encadré par le Prince de Joinville, devant le rotonde de l'église fut ramené place sous le dôme pour se ranger dans l'antre qui se rangeait pendant la cérémonie, M^e les Maréchaux, Vice de掌門, M^e l'Amiral Roussin et M^e le Général Bertrand, deux plumes de l'armée française d'auj[ou]r[di]hui[!] furent déposées à la suite du cortège. Le catafalque, de 50 pieds d'élongation, était entouré d'une myriade de lumières, dont une grande lanterne au sommet, et lorsque les feux de la Sainte-Messe furent allumés, il éclaira de l'assistance tout l'espace.

Et à Bordeaux chez Gally et C^{ie} rue des Ayres, 5, press E. Gallié et S^{ie} Paul.

XIV.