

L'Adroite Princesse ou les aventures de Finette.

Numéro d'inventaire : 1979.19081

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

- numéro : 1116

Description : Planche de 20 images (60 x 55) en couleurs, légendées.

Mesures : hauteur : 393 mm ; largeur : 295 mm

Notes : Thème : Récit des tribulations de trois filles d'un prince, parti pour la guerre.

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

L'ADROITE PRINCESSE OU LES AVENTURES DE FINETTE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1116



Le roi partant pour la Palestine, enferme ses trois filles dans une tour, leur donnant à chacune une quenouille de verre qui devait se briser à leur première faute.



Les filles du roi, Babillard et Nonchalante, montent dans le corbillon qui servait aux provisions, une vieille femme qui demandait la charité.



Le soir venu, la vieille se dépossédant de ses haillons, apparaît sous les habits d'un jeune prince; c'était Riche-Cautele, fils d'un roi voisin.



Les princesses étant enfuies dans leur chambre, Riche-Cautele décide Nonchalante à lui donner sa foi, et l'ayant enfermée il en fait autant de Babillard.



Puis il va à la chambre de Finette, et ne pouvant la décider à ouvrir, il enfonce la porte; mais la princesse armée d'un marteau le tient à distance.



Le prince Riche-Cautele tombe dans un piège dressé par Finette, et est précipité dans un égout.



Finette va ensuite délivrer ses sœurs que le prince avait enfermées dans leur chambre.



Riche-Cautele parvenu à sortir de l'égout qui donnait sur une rivière, se fait entendre à des bateliers qui pêchaient.



Riche-Cautele voulant se venger, envoie sous les fenêtres de la tour des arbres chargés de fruits. — Finette pour contenter ses sœurs se fait descendre et est capturée par les officiers du prince.



Finette est conduite sur le haut d'une montagne, où elle trouve le prince qui la menace de la faire mettre dans un tonneau bârisse de pointes acérées.



Riche-Cautele s'étant baissé à l'entrée du tonneau, Finette le pousse dedans, et il roule jusqu'à bas de la montagne, où il arrive dans un état désespéré.



Les sœurs de Finette ayant eu deux fils, Finette les fait mettre dans des boîtes et se dirige vers le royaume de Moult-Benin, déguisée en médecine.



Elle se fait condamner près du malade, et ayant dit qu'elle allait querir une eau incomparable, elle laisse les boîtes où l'on trouva les deux enfants.



Riche Cautele mourant, fait promettre à son frère Bel à-Voir, d'épouser Finette et de lui planter un poignard dans le cœur.



La veuve de la reine, la sœur des trois princesses demande à voir les quenouilles, et Finette ayant pu seule montrer la sienne, il l'envoie à la reine, Nonchalante et Babillard.



Celle-ci les empêche aux plus dures façons; Nonchalante meurt de fatigue, et Babillard étant enfuie se brise la tête contre un arbre.



Le prince Bel à-Voir épouse Finette et l'on fait des fêtes magnifiques en l'honneur de ce mariage.



Le soir la princesse ayant mis à sa place un mannequin dans le lit, se cache dans un coin à l'arrivée de Bel à-Voir.



Celui-ci voulant tenir son serment passe son épée au travers du mannequin qu'il prend pour Finette.



Puis il tourne son épée contre lui-même; mais Finette se précipitant sur lui, lui sauve la vie.