

Chère Marie Christine je n'ai pas pu terminer l'ensemble de la conception de la brochure.

Numéro d'inventaire : 1979.31550.62

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Date de création : 1968

Description : Encre bleue sur papier à petits carreaux.

Mesures : hauteur : 218 mm ; largeur : 168 mm

Notes : Document issu de l'Ecole des Beaux-Arts.

Mots-clés : Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants

Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Filière : Grandes écoles

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Lieux : Paris, Paris

Chère Marie Christine

je n'ai pu terminer l'ensemble de la conception de
ce brochure mais Tu peux déjà commencer à taper

GRANDES PARTIES (Thématiques)

1) CARACTERISTIQUES GÉNÉRALES

2) DIVISION DE CLASSE ... DANS L'ÉPOQUE
ÉTU DIANT

3) DIRECTION D'ÉPOQUE DE
JOURNÉE (A JEUNESSE)

1) a) Role principal
b) mouvement étudiant

2) a) reflet la contradiction de classe
sur la jeunesse
b) ~~pour la révolutionnaire~~ comment
distinguer si un jeune est révolutionnaire
ou non.