Méthode d'enseignement de l'écriture. Cahier n°11.

Numéro d'inventaire : 1978.00676.3

Auteur(s) : Yvonne Lepeltier

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Hachette (Paris)

Imprimeur : Hachette

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Couverture ocre imprimée dans un cadre enluminé / cahier gravé et imprimé en taille douce / réglure en ligne de différentes hauteurs / différentes écritures calligraphiées, imprimées, en noir, servant de modèle / reliure déchirée / dos de la couverture manquant.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Cahier où figure en couverture : " Nouvelle méthode pour l'enseignement de l'écriture dans les écoles" par Gustave Manoury / la méthode comprend 12 cahiers / cahier n° 11 / ce cahier représentant l'écriture ronde . Ce cahier sert de modèle d'écriture sous forme de lettres et de mots / seules les 2 premières pages ont été remplies par l'élève, à l'encre noire / cahier imprimé et gravé en taille douce.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : non précisée

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 24

Lieux : Paris, Paris

NOUVELLE MÉTHODE

POUR

L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCRITURE
dans les Écoles

PAR GUSTAVE MANOURY

LA MÉTHODE COMPREND 12 CAHIERS

N° 11

Appartenant à

Edmond Lullier

Cahier N°	1	— Premiers principes.
»	2	— Étude des petites lettres.
»	3	— Syllabes et phrases composées de petites lettres.
»	4	— Étude des grandes lettres.
»	5	— Phrases composées de grandes lettres.
»	6	— Majuscules et chiffres.
»	7	— Phrases avec majuscules.
»	8	— Petit moyen.
»	9	— Demi-fin (Géographie).
»	10	— Fin cursive (Chronologie).
»	11	— Ronde
»	12	— Bâtarde et Gothique.

HACHETTE & C^o, 79, Boul^o St-Germain, Paris