

Les Primitifs français (La peinture en France aux XIVe, XVe et XVIe siècles). Nicolas Froment. Le buisson ardent. Partie centrale du triptyque de la cathédrale d'Aix.

Numéro d'inventaire : 0003.00685.22

Auteur(s) : Nicolas Froment

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1904 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-685-29.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

