

Concours de composition française : votre petit frère a quatre ans...

Numéro d'inventaire : 2020.22.27

Auteur(s) : Albert Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1909

Inscriptions :

- cachet : Division L
- cachet à date : 13 décembre 1909

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Copie simple estampillée "L'enseignement dans la famille", composée de devoirs relevant de la revue n°10, cours élémentaire, 1ère classe. Présence d'une note de la mère déclarant que "le présent devoir a été fait selon les conditions voulues" (2 heures) et d'observations du professeur, dont une note et un classement (17, bien, 12e sur 68). Sujet complet : Votre petit frère a quatre ans. Il vous a vu plusieurs fois étudier vos leçons et faire vos devoirs. Vous avez rangé livres et cahiers, mais ils étaient encore à sa portée. Il a profité de votre absence et... Terminer la narration. Commentaire du correcteur sur la chute : "Ce petit enfant manifeste un instinct d'imitation et de curiosité qui est de bon augure; aussi j'approuve la réponse de la maman."

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,5 cm (dimensions fermées)

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguet puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903).

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Compositions et copies d'examens

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement

modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 2 p.

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790
<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Partie à coller

BON DE DEVOIR

Buy
12 cm sur 68

L'ENSEIGNEMENT DANS LA FAMILLE

COURS *Elémentaire*

1^{re} CLASSE

Devoir d

Revue N° 10

Temps employé à faire ce devoir : *2 heures*

Sujet donné

Nom et Adresse

Albert Prost

à *Orgelet*

par

Dép *Jura*

Concours de Composition française

17

Assez bonne
narration,
des détails
intéressants
et une
conclusion
juste

quelques
répétitions
et plusieurs
fautes
d'orthographe

Observations du Professeur

17

Assez bonne
narration,
des détails
intéressants
et une
conclusion
juste

quelques
répétitions
et plusieurs
fautes
d'orthographe

Développement

Début passable
orth

*Il faut éviter
les répétitions
de mots*

Mon petit frère André qui a quatre ans me voit souvent étudier mes leçons ou faire mes devoirs, car il s'amuse dans la salle d'étude et commence à connaître ses lettres. Hier avant d'aller prendre ma leçon de piano, je range mes livres et mes cahiers sur ma table de travail. Tandis que je croyais qu'il s'amusait bien gentiment à un jeu de patience, il s'essayait à lire et ne pouvant pas, s'essayait à écrire en gribouillant tout mon cahier. Je rentre, je vois mes livres