

## Paresse et misère ou François corrigé.

**Numéro d'inventaire** : 1981.00037.15

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin, Epinal

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : anonyme
- numéro : 911

**Description** : Lithographie en couleurs. Planche de 16 images avec légendes.

**Mesures** : hauteur : 398 mm ; largeur : 292 mm

**Notes** : Thème : décadence puis repentance d'un ouvrier, malheur puis bonheur d'une famille. Légende en distiques rimés. Imagerie d'Epinal n°. "Offert par The Sport, 17 bvd Montmartre, Paris".

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Coût de l'éducation familiale

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

## Paresse et Misère ou François corrigé

IMAGERIE PELLERIN

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 911



François était faineant, quelque bon ouvrier :  
S'il allait au travail, c'était pour y bâiller.



Il avait par surplus de tristes connaissances,  
Compagnons de labour bien moins que de bombances !



On entraient en passant chez quelque « Chand de vin » ;  
Un verre est bientôt pris : et, debout, ce n'est rien.



Où, mais après le verre, on prenait la chopine !.  
Dès lors on s'installait à la table voisine.



De la table bientôt on passait au billard :  
A demain le travail, aujourd'hui c'est trop tard !



L'alcool succédant au vin trouvé trop fade,  
Les querelles naissaient entre les camarades.



Enfin, c'était l'ivresse ! Or, François, par l'effet  
Se montrant certain jour capable d'un méfait.



La garde s'en mêla ; ce fut toute une affaire :  
Pour ivresse il subit une peine exemplaire.



Et pendant ce temps-là, dans le pauvre logis,  
Se désolait la femme et pleuraient les petits.



La malheureuse doit travailler sans relâche,  
Redoutant seulement de faillir à la tâche.



Mais malgré tant d'efforts, en cette adversité,  
Tout, petit à petit, fut au Mont-de-Piété !



De sorte qu'elle dut, pauvre mère héroïque,  
Mettre ses petits à l'Assistance Publique !



Mais François est rentré, le voici repentant :  
Il veut tout réparer, va chercher les enfants.



Et, jurant devant Dieu d'avoir force et courage,  
Il ramène l'espoir dans le pauvre ménage :



Il a tenu parole, fuyant le cabaret :  
Béornais s'est l'aisance et le bonheur complet.



Dans son intérieur, chaque jour plus prospère,  
Comme leçon François rappelle sa misère.

OFFERT PAR **THE SPORT** 17 BOULEVARD MONTMARTRE PARIS