

Il n'y a plus d'enfants.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.8

Type de document : image imprimée

Éditeur : Vagné (M.) et Cie (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Vagné (M.) et Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Planche de 15 images (64 x 76) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 408 mm ; largeur : 268 mm

Notes : Série d'histoires dans lesquelles les enfants jouent des rôles d'adultes. Même planche que 6.4.01.04/1979.33295, mais cette dernière vient d'un éditeur différent (Haguenthal).

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Jeux et jouets d'imitation

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE

IL N'Y A PLUS D'ENFANTS

PLANCHE N° 77.



Madame la Générale !
Nom d'un nom ! quel beau brin de femme !



Sous l'uniforme Maria, je prends goût à ton rognon.
C'est très mal, M. Gustave, si vous continuez
Maria pour vous, n'auras plus d'amitié.



Jack, faites brider ma jument ; allez
et tenez-vous prêt sans la quitter.



Il est tout chaud. Mam'zelle, prenez garde, d'en renverser.
Avec lez mains de ce renverser lait et sour de mon lait,
Vous n'irez plus aux éclus que pour vous soulever.



Près de la fontaine, Colette, depuis une heure, interroge une fleur.
— Madame, y a ? Malme, y a pas ?
En silence, Colas l'écoute. Ah ! si elle le savait là !



La Suisse est le pays des montagnes.
Les filles y sont coquettes
et légères, comme leurs biquettes.



Hier c'était la couturière, ce malin la coiffeuse,
Voilà la medisate ! Pour payer tout ce qu'as fait ne suffit pas !
— Mon petit mari, venez donc me dire quelqu'un des deux me coiffe le mieux.



Pas mal la petite chanteuse, pas mal !
La voix, un peu enrouée, ça a déjà trop couru.



Je vous rapporte votre linge, raccomode bien levé et repassé.
— Alors vous le permettrez pour vous remercier.
Je vous repasserai bien, par votre maximum tout petit baiser.



À la fleur du bel âge, chaque jour fleurgette.
Mam'zelle achete mes chansons, mes chantonnettes.



Ah ! quel me sera difficile de donner à cette peinture
La beauté et l'expression de votre gracieuse figure.
De ma vie Mademoiselle, j'en ai copié un si joli modèle.



Jolie Marquise de vous rencontrer, quel bonheur.
Toujours galant, je le fais, comme le papillon, avec toutes les fleurs !



Le Départ.
Tristesse, pleurs et chagrin.
Dès l'imagerie M. Vigne et C° Éditeurs



Quand Madame est dans ses révages, dans ses lectures,
Qui fait pas bon la dérangement.
Mais comme il a sept d'un siècle de l'Inde, vous pouvez vous égarer.



Le Retour.
Et à la fin et au bout du bout,
Fait à Mousse (Béziers) Imprimé.

