

# Soixante leçons de lecture rythmique en deux cahiers. 1er cahier réf. 8.75

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.1895

**Auteur(s) :** Alain Weber

**Type de document :** livre

**Éditeur :** Alphonse Leduc. Editions Musicales

**Imprimeur :** Imprimerie Rolland Père et Fils

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 1964

**Inscriptions :**

- lieu d'édition inscrit : Paris 175 rue St-Honoré
- tampon : Pianos - Musique - Disques - A. Gervais rue St-Agricol, Avignon (à droite)

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Cahier agrafé à couv. souple de coul. beige. 1e de couv.: "Soixante leçons de lecture rythmique en deux cahiers". Ecriture imprimée à l'encre noire

**Mesures :** hauteur : 22,2 cm ; largeur : 14,7 cm

**Notes :** 1er cahier: "la croche dans les mesures binaires" / "la croche dans les mesures ternaires" / "la double croche dans les mesures binaires" / "la double croche dans les mesures ternaires" / "le triolet" / "la triple croche" / les différentes mesures

Notes et commentaires au crayon à papier sur quelques pages

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Autres descriptions :** Nombre de pages : 26 p.

Langue : Français

Table des matières : Table du 1e cahier

ill.

**Lieux :** Avignon