

## Pastorale. La leçon.

**Numéro d'inventaire** : 1979.02893

**Auteur(s)** : Ange-Louis-Guillaume Lesourd de Beauregard  
François Boucher

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Bès et Dubreuil éditeurs (17 Quai des Augustins Paris)

**Imprimeur** : Bès et Dubreuil Imprimeurs lithographes

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Description** : lithographie d'après peinture feuille découpée, tachée et déchirée bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 337 x 250

**Mesures** : hauteur : 304 mm ; largeur : 246 mm

**Notes** : Scène champêtre et romantique : dans un sous-bois où paissent des agneaux, une bergère apprend à jouer de la flûte avec l'aide d'un jeune homme tendrement penché par dessus ses épaules. au-dessous du tr. c. : "Boucher pinx.t - Le Sourd de Beauregard lith."  
Boucher (François) : Boucher, François (1703-1770) Peintre, dessinateur et graveur. - Membre de l'Académie de peinture (1734) Lesourd de Beauregard (Ange-Louis-Guillaume) : peintre et lithographe, né en 1800, peintre de fleurs, élève de Redouté. Comme lithographe, il a reproduit les peintres du 18e siècle, en particulier Boucher. IFF. P. 180. Mention de la gravure, p. 181, n°9, suite de planches d'après Boucher, chez Boivin, 1836-1838. Il s'agit ici d'un tirage chez Bès.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



Pastorale.



Boucher pinx.

Imp. J. de A. Bes et F. Dubreuil, édit. Quai des Gr. Augustins, 17.

Le Sourd de Beauvignat del.



LA LEÇON.



LA LECCION.