Composition française

Numéro d'inventaire : 2016.22.59.7
Auteur(s) : Maurice Arinal
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1924
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : 2 copies doubles. Petits carreaux
Mesures : hauteur : 22 cm
largeur : 17,3 cm
Mots-clés : Rédactions
Élément parent : 2016.22.59
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 8 p.
Lieux : Rouen

M. Arinal
3ème année

Ecole normale d'Instituteurs de Rouen
Le 9 Février 1924

forme passable.

5/

13
2
11

Composition française n° 17

Le bonheur ; ses conditions essentielles à votre avis.
Est-il un art d'être heureux ?

Où est le bonheur ? Dans quelles conditions peut-on l'atteindre ? Telles sont les deux problèmes que bien souvent l'on se pose et qu'il est bien délicat de chercher à résoudre, étant donné car que les hommes se font des conceptions bien différentes du bonheur et que celui-ci prend des aspects si variés et si changeants qu'il semble impossible de le connaître jamais.
Toutefois, le bonheur se manifeste toujours par un bien-être intérieur ; il résulte d'une source de satisfactions propres à nous rendre la vie plus douce, plus agréable et à nous donner cette illusion que nous sommes en possession des plus grands biens de la terre.