
Composition française

Numéro d'inventaire : 2016.22.59.7

Auteur(s) : Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 2 copies doubles. Petits carreaux

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17,3 cm

Mots-clés : Rédactions

Élément parent : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 8 p.

Lieux : Rouen

Mr. Arinal
8^{ème} année

École normale d'Instituteurs de Rouen

Le 9 Février 1924

première feuille.

51

13
2
11

Composition française n° 14

Le bonheur ; ses conditions essentielles à votre avis.
Est-il un art d'être heureux ?

Où est le bonheur ? Dans quelles conditions peut-on l'atteindre ? Celles sont les deux problèmes que bien souvent l'on se pose, et qui il est bien délicat de chercher à résoudre, car ^{il faut donner} que les hommes se font des conceptions bien différentes du bonheur et que celui-ci prend des aspects si variés et si changeants qu'il semble impossible de le connaître jamais. Toutefois, le bonheur se manifeste toujours par un bien-être intérieur ; il résulte d'une source de satisfactions propres à nous rendre la vie plus douce, plus agréable et à nous donner cette illusion que nous sommes en possession des plus grands biens de la terre.