

---

## Ecole d'Enseignement mutuel à Metz. Des Enfants de 10 à 11 ans apprennent à lire à 40 vieux soldats.

**Numéro d'inventaire** : 1979.07685

**Auteur(s)** : Jean-Henri Marlet

Godefroy Engelmann

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Engelmann (G.)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1821 (vers)

**Description** : Lithographie papier beige ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 405 x 536

**Mesures** : hauteur : 304 mm ; largeur : 456 mm

**Notes** : Scène de classe représentant des enfants apprenant à lire à des grognards assis s'appliquant à écrire. Un jeune garçon tient une baguette qu'il dirige vers une panneau où est inscrit : "Honneur et patrie". Deux hommes et deux enfants surveillent la classe, deux femmes assistent à la classe : l'une porte un enfant en bas-âge, l'autre une fillette sur ses genoux. Voir Flohic, p. 355. Il s'agit d'une des dix litho. parues entre 1821 et 1823 (chez Lasteyrie selon l'IFF). Godefroi Engelmann (1788-1839) a tenu un rôle considérable dans les débuts de la lithographie. Il inventa en 1819 un lavis lithographique, et en 1836 l'imprimerie en couleurs (chromolithographie). Jean-Henri Marlet (1771-1847) : Il exécute de grands tableaux de genre et d'histoire. Il est un des premiers dessinateurs à pratiquer la lithographie en France. Ses épreuves sont tirées chez Lasteyrie ou Engelmann, puis il imprime lui-même de 1822 à 1832. Sous la Restauration, son crayon devient patriotique et sa verve égale à celle des Charlet, Raffet, Vernet (IFF).

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Nom de la commune** : Metz

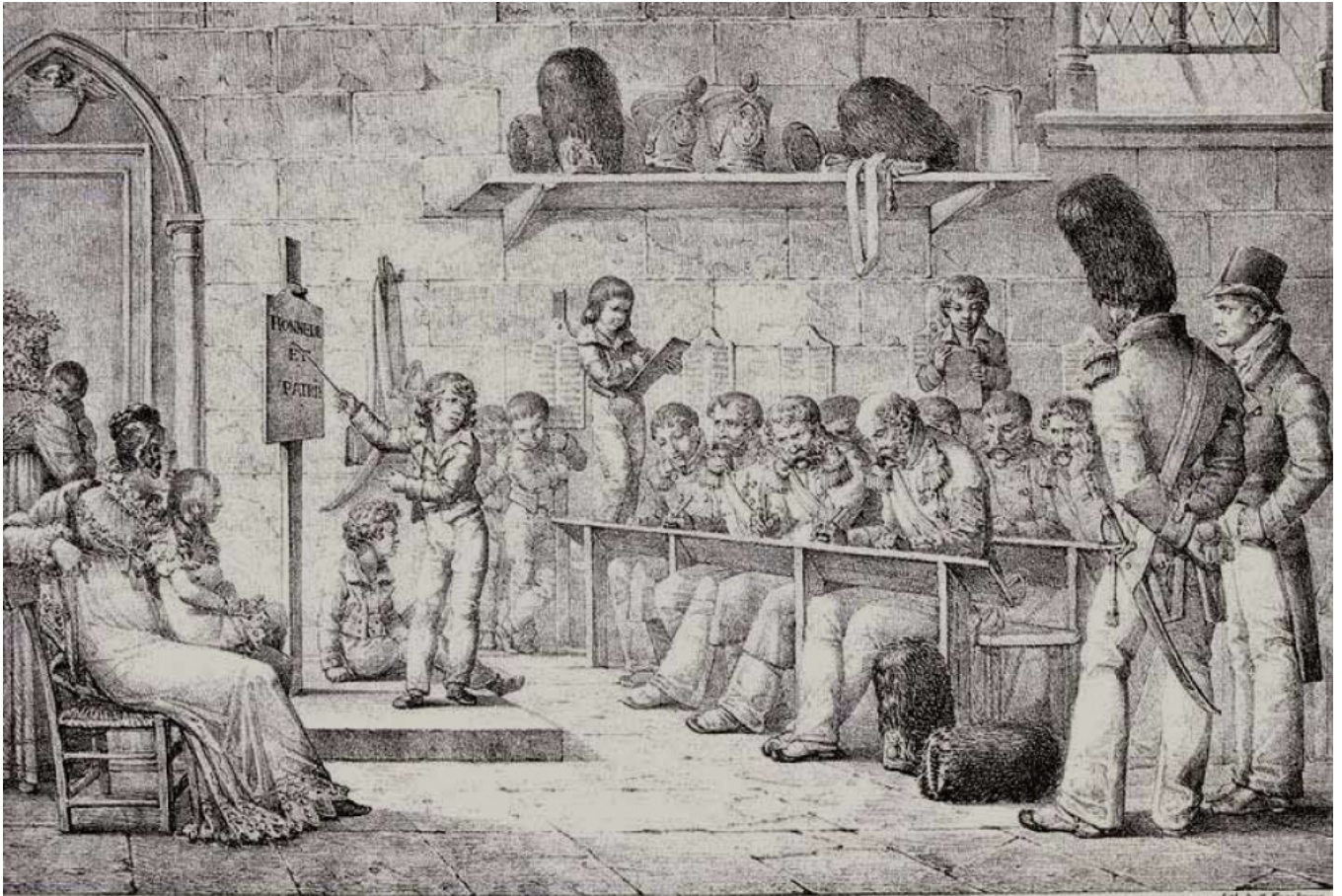
**Nom du département** : Moselle

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.

**Lieux** : Moselle, Metz



*École d'Enseignement mutuel à Metz.  
Ne s'oppose à la religion, à la loi, à la patrie.*