Napoléon vu par lui-même et par 3 de ses contemporains

Numéro d'inventaire : 2010.04669
Auteur(s) : Napoléon Ier
Louis-Antoine Fauvelet de Bourrienne
Laure Junot Abrantès
Type de document : disque
Imprimeur : SIAT
Collection : Histoire. Les Grands Hommes
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Pathe ; 45 G 518
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple contenant un disque microsillon 45 tours.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Notes : Titre du recto de la pochette. Disque contient : - Face A : Napoléon vu par lui-même. Sources : Petit mémorial de Sainte Hélène ; - Face B : Napoléon vu par 3 de ses contemporains. Sources : Mémoires de Bourrienne (1829) ; de la Duchesse d'Abrantès (1831-35) ; et du Comte de Ségur (1800-1815).
Mots-clés : Histoire et mythologie
Autres descriptions : Langue : français
Voir aussi : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88377429

NAPOLÉON
Vu par lui-même et
par 3 de ses contemporains
45 G 518
12
45 TOURS
Pathé
MICROSILLON

HISTOIRE
Les Grands Hommes

45 G 518
MÉDIUM

ENSEIGNEMENT
DU 1er DEGRÉ

NOTA IMPORTANT

Le disque 45 tours ci-inclus, est un microsillon qui doit être joué avec une aiguille et un pick-up spécialement conçus et équilibrés pour les disques microsillons. Les équipements à trois vitesses « LA VOIX de SON MAITRE » qui réunissent ces conditions, vous donneront toutes garanties. Le disque en s'électrisant attire quelques poussières qu'on pourra éliminer avec un linge doux ; bien éviter surtout de poser les doigts sur les sillons.

DOCUMENTS SONORES

NAPOLÉON vu par lui-même

SOURCES : Petit mémorial de Sainte Hélène.

CARACTERE DES TEXTES : Racontant ses propres souvenirs, Napoléon s'y montre sous le jour le plus favorable.

SUGGESTIONS : Faire dégager quelques-uns des traits du caractère de l'Empereur 1) forte volonté, esprit de décision. 2) grande rapidité dans l'exécution des décisions prises. 3) goût de la grandeur, qui va de pair avec l'orgueil, et sera une des causes de sa perte.

MISE AU POINT : Est-il bien exact que le mot seul de République ait été changé par Napoléon ? Pourquoi, selon lui, prit-il le titre d'*Empereur* ?

NAPOLÉON
vu par 3 de ses contemporains

SOURCES : Mémoires de *Bourrienne* (1829) de la *Duchesse d'Abrantès* (1831-35), du *Comte de Ségur* (1800-1815). Un militaire devenu diplomate, la veuve du Général Junot, attachée à la cour de Madame Mère, un aide de camp de Napoléon qui fit partie, en Russie de son état-major : trois personnages profondément différents par leur origine, par leur rôle, mais qui admirent également l'Empereur qu'ils ont approché de très près.

SUGGESTIONS : Dégager de ces textes les traits de caractère de Napoléon. 1) l'adolescent au collège de Brienne, 2) le Premier Consul à la Malmaison, 3) le Général à Boulogne après l'échec de son attaque contre l'Angleterre, par la faute de Villeneuve.

CONCLUSION GENERALE : Les mémoires de l'Empereur et ceux des contemporains se recoupent et se complètent. Ils donnent bien l'image d'un caractère exceptionnel au service d'une grande ambition. De l'enfance à l'âge mûr, la vie de Napoléon offre une remarquable unité, dont lui même avait parfaitement conscience.

S.I.A.T PARIS

Pathé

45 G 518
MÉDIUM

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés
Pathé
45 G 518
7 CT 192
Microsillon
45 tours-minute
DOCUMENTS SONORES
Face B
HISTOIRE
Série "Grands Hommes"
NAPOLÉON BONAPARTE
Vu par ses contemporains :
Bourrienne, la duchesse d'Abrantès
et le général de Ségur
MADE IN FRANCE
Duplication, exécution publique, radiodiffusion de ce disque interdites.
7CT 192 21