

Napoléon vu par lui-même et par 3 de ses contemporains

Numéro d'inventaire : 2010.04669

Auteur(s) : Napoléon Ier

Louis-Antoine Fauvelet de Bourrienne

Laure Junot Abrantès

Type de document : disque

Imprimeur : SIAT

Collection : Histoire. Les Grands Hommes

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Pathe ; 45 G 518

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : Titre du recto de la pochette. Disque contient : - Face A : Napoléon vu par lui-même.

Sources : Petit mémorial de Sainte Hélène ; - Face B : Napoléon vu par 3 de ses contemporains. Sources : Mémoires de Bourrienne (1829) ; de la Duchesse d'Abrantès (1831-35) ; et du Comte de Ségur (1800-1815).

Mots-clés : Histoire et mythologie

Autres descriptions : Langue : français

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88377429>

N A P O L É O N

Vu par lui-même et
par 3 de ses contemporains

45 G 518

DOCUM

TORES

45 TOURS



MICROSILLON

12

HISTOIRE
Les Grands Hommes

45 G 518
MÉDIUM

ENSEIGNEMENT
DU 1^{er} DEGRÉ

Le disque à 45 tours est un microfilm qui doit être joué avec une aiguille et un pick-up spécialement conçus et équilibrés pour les disques microfilm. Les équipements à trois vitesses « LA VOIX DE SON MAÎTRE » qui réunissent ces conditions, vous donneront toutes garanties. Le disque en s'électrisant attire quelques poussières qu'on pourra éliminer avec un linge doux ; bien éviter surtout de poser les doigts sur les sillons.

NOTA IMPORTANT

DOCUMENTS SONORES

NAPOLÉON vu par lui-même

SOURCES : Petit mémorial de Sainte Hélène.

CARACTERE DES TEXTES : Racontant ses propres souvenirs, Napoléon s'y montre sous le jour le plus favorable.

SUGGESTIONS : Faire dégager quelques-uns des traits du caractère de l'Empereur 1) forte volonté, esprit de décision, 2) grande rapidité dans l'exécution des décisions prises. 3) goût de la grandeur, qui va de pair avec l'orgueil, et sera une des causes de sa perte.

MISE AU POINT : Est-il bien exact que le mot seul de République ait été changé par Napoléon ? Pourquoi, selon lui, prit-il le titre d'Empereur ?

NAPOLÉON vu par 3 de ses contemporains

SOURCES : Mémoires de Bourrienne (1829) de la Duchesse d'Abrantès (1831-35), du Comte de Ségur (1800-1815). Un militaire devenu diplomate, la veuve du Général Junot, attachée à la cour de Madame Mère, un aide de camp de Napoléon qui fit partie, en Russie de son état-major : trois personnages profondément différents par leur origine, par leur rôle, mais qui admirent également l'Empereur qu'ils ont approché de très près.

SUGGESTIONS : Dégager de ces textes les traits de caractère de Napoléon. 1) l'adolescent au collège de Brienne, 2) le Premier Consul à la Malmaison, 3) le Général à Boulogne après l'échec de son attaque contre l'Angleterre, par la faute de Villeneuve.

CONCLUSION GENERALE : Les mémoires de l'Empereur et ceux des contemporains se recoupent et se complètent. Ils donnent bien l'image d'un caractère exceptionnel au service d'une grande ambition. De l'enfance à l'âge mûr, la vie de Napoléon offre une remarquable unité, dont lui même avait parfaitement conscience.

S.I.A.T. PARIS

Pathé

45 G 518
MÉDIUM

