

## Enseignement mutuel de chant.

**Numéro d'inventaire** : 1979.10057.2

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Martinet (Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1825 (vers)

**Description** : Lithographie coloriée Dimensions de la feuille : 239 x 335, légèrement plus petite que la gravure précédente. Traces de ruban adhésif au verso de la feuille

**Mesures** : hauteur : 178 mm ; largeur : 287 mm

**Notes** : Scène scolaire satirique d'une classe de chant. L'âne-professeur est représenté en train de diriger une chorale animalière composée de chats, chiens, dindons.... Des oies semblent venir se rallier à la chorale. Allusion à la pédagogie de Jacotot (1770-1840) qui propose une pratique pédagogique nouvelle fondée sur un principe égalitaire : un maître et un élève tous deux ignorants. signature monogrammée sous le tr. c. : "C. ?" Estampe identique à celle du N° 1.3.02/79.10057 (1).

**Mots-clés** : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.



Cher Martinet.

*Enseignement mutuel de Chant.*