

Français, grammaire, conjugaison, orthographe

Numéro d'inventaire : 2015.8.3417

Auteur(s): Mathilde Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle Date de création : 2010 (entre) / 2011 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description: Cahier agrafé, couverture papier cartonné avec 2 tons de vert, 1ère de couverture avec en haut le logotype de la marque "Esquisse" bleu, rouge et blanc, un filet blanc séparant les 2 tons de vert, plusieurs inscriptions manuscrites en noir, bleu, rouge et vert. 4ème de couverture avec un seul ton de vert. Réglure seyes, encres bleue, rouge,noire, feutres de couleur. 5 polycopiés collés, 38 polycopiés non collés dont 23 agrafés ensemble et 1 format A3 plié en deux, 1 copie double pliée en deux, 1 copie double perforée et 1 feuille simple, 2 copies doubles d'examen à petits carreaux, 1 demi-feuille blanche manuscrite, 1 feuille de dessin pliée en deux avec au recto 6 carrés contenant des coeurs dans lesquels est écrit "paysages", coloriés au feutre, au recto un message au crayon signé. 1 feuille de dessin avec un message au feutre noir au recto, pliée en deux.

Mesures: hauteur: 32 cm; largeur: 23,5 cm

Notes: Cahier de français: une étude de texte d'Émile Zola, bilan de lecture personnelle, étude d'un texte de Stéphane Hessel, la modélisation, étude du "discours sur l'abolition de la peine de mort, le théâtre "Cyrano de Bergerac", les modes verbaux, les confusions de conjugaison. copies du brevet de français corrigées et notées, 1 évaluation d'anglais, 2 fiches récapitulatives "post-3ème", 1 feuille avec un texte manuscrit en espagnol, 1 fiche de présentation du lycée agricole, 1 attestation de sécurité routière niveau 2.

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Espagnol Anglais

Filière : Lycée et collège classique et moderne

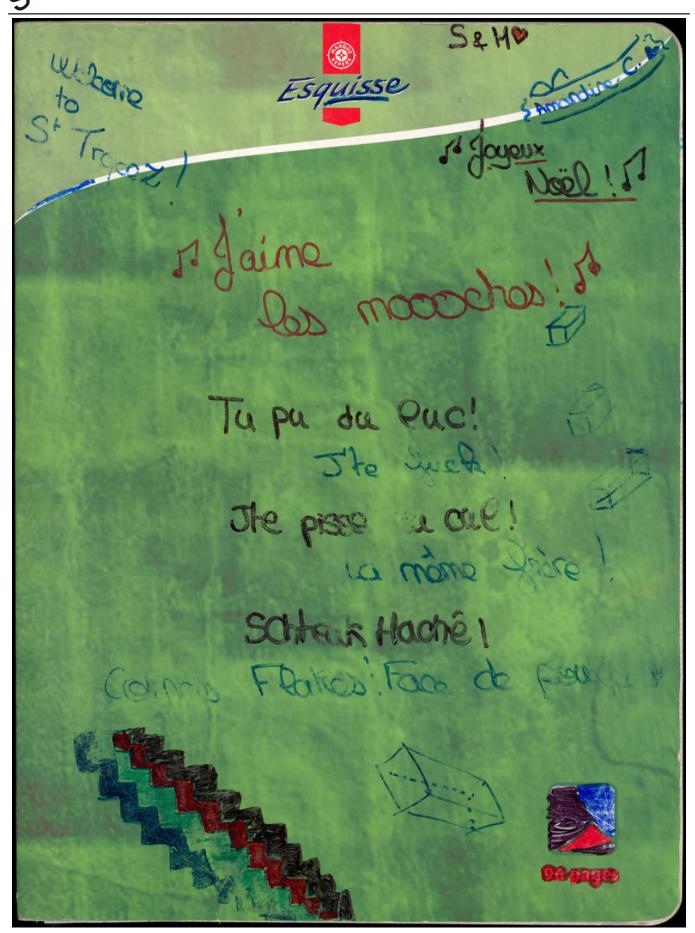
Niveau: 3ème

Lieu(x) de création : Forcalquier

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 35 p. manuscrites sur 158 p.

Langue: Français, espagnol.

ill. en coul. : Un dessin fait par l'auteur, 4 reproductions couleur de photographies.





Obexte 2:

Il y a sept ou huit ans, un homme nommé Claude, Guenz, pauvre ouvriée, vivait à Paix. Il avait svec-loit une fille qui était au authrease, et un enfant de-tendre de la comme comme de la sont, labassel le lecture manuel nome comme de la sont de la lesse de la comme del comme de la comme del comme de la comme del comme del comme de la comme del comme de la comme de la comme de la comme del comme de

Cexte complémentaire:

Cexte 3:

■ÉMILE ZOLA (1840-1902) Lettre à la jeunesse, 14 décembre 1897

skilotife friebastri, Nous, las vistout, tes stress, notes in tested servicifiers, mails à coup soft reflort la pida passicient que jamais siche ait fait vers la barrielle, se documenta les plats o hombet en les plats o softent es les sodicements de la fait vers la barrielle, se documenta les plats o hombet en les plats desirée et les sodicements afformés de ce vaste déficie de la solence que la disco continuer à bildir pour ton hombeux, plat titles d'appet, de nous dépasser par ton amour de la vie normalisment vécus, par tan était especia, le nous dépasser par ton amour de la vie normalisment vécus, par tan était mis entre de la vier le comment de la comment de la

le 13/05 Séquence 5, toxte 3: "lettre à la journesse Emile 20

Intro: * Engagement de Zela dans l'allaine Dreugus ("siaus * Ici, il s'aght d'un lettre auroin adréssée à la journeuse de man époque

→ other Chronto - lettre publice sous Jermes &
potit Divre (opusculo) ou d'anticle > Publique et
nen privas Advisessé à un natividu ou à un group
(vi la "jou nosse" tout entière à laire audque But = Protoster, lutter centre ou inciter à gaire quelque choso.

Paragrapho not Crothoun = la génération de Zola "vioux" and > NOUS. Dostrataire : génération mentante, qui va construire le nouvour siècle.

Severation biscogamo de bragion outroprise bar la Program right figures, et sur la plan social palitique et la justice.

Nèsat du poème « A ceux qu'on foule aux pieds », écrit en 1872, tiré des œuvres complètes de ictor Hugo, Poésie. XII, L'année terrible, Paris : J. Hetzel, A. Quantin, 1883. zute intégral necessible sur Gallica (la bibliothèque numérique de la BNF) de la page 323 à 330.

4/4