

---

## En v'la un qu'jai repeché auprès du palais Archipiscopane j'crois ben qu'c'est du latin.

**Numéro d'inventaire** : 1989.01273

**Auteur(s)** : Nicolas Toussaint Charlet  
Michel Delaporte

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert / Delaporte (Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1830 (vers)

**Description** : Reproduction industrielle d'une lithographie.

**Mesures** : hauteur : 365 mm ; largeur : 276 mm

**Notes** : Gravure publiée dans La Caricature (Journal) -Numéroté en haut à droite : "N° 4d" ( cf. mention imprimée dans la partie supérieure de la feuille). Gravure représentant un jeune ouvrier lisant un livre en riant. Gravure signée en bas à gauche : "Charlet" Légende en dessous de la gravure : "En v'la un qu'jai repeché auprès du palais Archipiscopane j'crois ben qu'c'est du latin, ça doit être des bêtises, des histoires d'ya six mille ans, du temps de Barabas, qu'c'est pas vrai, mais qu'ça fait rire." Mention d'édition dans la partie inférieure de la feuille : "Lith. de Delaporte" - "On s'abonne chez Aubert Galerie Vero Dodat" Note ms au recto de la gravure : "à la suite du pillage de l'archevêché de Paris" en juillet 1830 ou en février 1831. Datation d'après date d'édition du journal.

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

