

---

# Je ne m'étonne plus si celui la se tenait tranquille... et s'il lisait si longtemps dans son dictionnaire grec, il y avait fourré un roman de Kock... ou allons nous, bon dieu, ou allons nous!..

**Numéro d'inventaire** : 1979.26120

**Auteur(s)** : Honoré Daumier

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (29 Place de la Bourse Paris)

**Imprimeur** : Aubert & Cie

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1846

**Collection** : Professeurs et Moutards ; 22

**Description** : Lithographie bord supérieur découpé ruban adhésif au dos de la feuille  
dimensions de la feuille : 260 x 338

**Mesures** : hauteur : 198 mm ; largeur : 248 mm

**Notes** : Des élèves travaillent dans la salle d'étude, assis à de longues tables. Le professeur se tient près de l'un d'eux, l'air irrité, il a un livre ouvert à la main. L'élève baisse la tête, la mine renfrognée. signature dans la gravure : 'H. D. - 872" Daumier (Honoré) : Peintre, sculpteur, dessinateur, lithographe et graveur (1808-1879). Lithographie de Daumier, extraite de la série de 32 planches "Professeurs et moutards", parues dans Le Charivari, de décembre 1845 à juin 1846, sauf les planches 18, 28, 30 et 32. IFF. P. 500. N°196. au-dessous du tr. c. : "Chez Aubert Place de la Bourse, 29 - Imp. d'Aubert & Cie."

**Mots-clés** : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

PROFESSEURS ET MOUTARDS.

22.



Chez Aubert Pl de la Bourse 23.

Imp. à Aubert & Co

- Je ne m'étonne plus si celui là se tenait tranquille... et s'il lisait si longtemps dans son dictionnaire grec, il y avait fourré un roman de Kock... ou allons nous bon dieu, ou allons nous ! . . . .