
Quatre chants pour le Cours Préparatoire. 3ème disque

Numéro d'inventaire : 2011.00024

Auteur(s) : Robert Planel

Jacqueline Planel

Jean-Louis Mercier

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : pochette du disque : Imp. Mazarine

Collection : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 809 / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
- tampon : inventaire de 1958 N° 7461 E

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et une feuille simple.

Mesures : diamètre : 21 cm

largeur : 15,5 cm

Notes : Disque contient : - Face A : 1. Petit Jean revenant de Lille région du Nord) ; 2. Dodo Nanette (berceuse vendéenne), - Face B : 3. Il pleut, il pleut bergère / paroles de Fabre d'Eglantine ; musique de L. - V. Simon ; Lla p'tite bonn' femme (chanson tourangelle). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Jacqueline Carray. Sur le disque est indiqué : "11ème disque", mais 3ème sur la pochette et le livret.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours préparatoire

Utilisation / destination : enseignement (cours préparatoire) ; musique ; chant

Historique : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 35 bd Victor-Hugo, Nice".

Autres descriptions : Langue : français

Commentaire pagination : feuille numérotée 3 et 4. Autres pages manquantes.

230 E 809

l'encyclopédie sonore

plaisir



de chanter

Cours préparatoire

3

Jean Louis Mascia



LIBRAIRIE HACHETTE



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD
Collection "PLAISIR DE CHANTER"
Directeur de la Collection : Maurice OLEON

Inventaire de 1958
N°... 7451... E... ..

Quatre Chants pour le Cours Préparatoire

(Troisième Série)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL.

Premier Grand Prix de Rome

Inspecteur général de l'Enseignement musical de la ville de Paris

Chantés par Jacqueline CARRAY

LES disques de la Collection « Plaisir de Chanter », apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés. Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une notice qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette figurent quatre chants.

Pour chacun d'eux l'on trouvera :

1. — Une exécution complète du chant avec accompagnement, donnée à titre d'exemple.
2. — Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases, pour en permettre l'étude.
3. — Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves des Cours Préparatoires.

- I. **Petit Jean revenant de Lille.** *Sur un rythme de polka, cette chanson du Nord sera chantée par nos petites filles et nos petits garçons avec beaucoup d'entrain. L'aventure de ce petit Jean amusera les jeunes enfants.*
- II. **Dodo Nanette.** *Voici une de ces charmantes berceuses dont notre folklore est si riche. Tendre et presque naïve, elle est cependant émouvante dans sa simplicité.*
- III. **Il pleut, il pleut bergère.** *L'histoire a souvent constaté que les époques les plus troublées sont, par un effet de contraste, celles où la société dite raffinée, apprécie le charme de la simplicité. Ecrite dans le plus pur style du XVIII^e siècle, la chanson « Il pleut bergère » a eu son plus grand succès pendant la Révolution et n'a cessé d'être chantée par tous les petits enfants de France.*
- IV. **Je demande à la p'tite bonn' femme.** *C'est une plaisante chanson dialoguée des bords de Loire. Elle dépeint avec malice et gaité le personnage amusant d'une bonne vieille de chez nous.*

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées avec accompagnement de piano, par les Éditions : L'École du Chant (Collection « Plaisir de Chanter »), 35, boulevard Victor-Hugo, Nice.

Imp. Mazarine, Paris - 23.083-2-66

230 E 809

Quatre Chants pour le Cours Préparatoire (3)

Quatre Chants pour le Cours Préparatoire (3)

230 E 809

