

---

## Adèle et Théodore ou lettres sur l'éducation.Tome I

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1994.00710.1

**Auteur(s)** : Stéphanie Félicité Du Crest Genlis

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Maradan (Paris)

**Mention d'édition** : 4ème édition

**Imprimeur** : néant

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1804

**Description** : 4 volumes en velin fauve ; dos long à six compartiments, dont le second avec titre, le quatrième avec indication de la tomaisson, les autres à palmettes dorées ; pages de garde contrecollées de papier reliure bleu ; tranches mouchetées jaunes ; ruban signet d'origine vert.

**Mesures** : hauteur : 10,3 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : 4 tomes : 392 + 423 + 427 + 405 p. Au premier tome, le n° de l'éditeur est: " 29 rue des Grands-Augustins", sur les autres: "9"; figure aussi "an XIII" sur ce seul tome Ex libris sous forme d' étiquette collée en page deux de couverture : "Sapere aude". Dans la préface, Mme de Genlis précise que cette nouvelle édition a été préparée à partir de la meilleure qui précédait, imprimée par Lambert Maradan édite aussi ce titre en 3 vol. in 8° (15 £) Table détaillée des lettres à la fin de chaque volume.

**Mots-clés** : Traités d'éducation

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 392

ADÈLE  
ET THÉODORE,  
OU  
LETTRES SUR L'ÉDUCATION.  
PAR MADAME DE GENLIS.

Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée.

---

I consider an human soul without Education like marble in the quarry which shews none of its inherent beauties, till the skill of the polisher fetches out the colours, makes the surface shine and discovers every ornamental cloud, spot and vein that runs throught the body of it. Education after the same manner when it works upon a noble mind draws out to wiew every latent virtue and perfection which without such helps are never able to make their appearance. (*Spectator.*)

TOME PREMIER.

---

A PARIS,  
Chez MARADAN, Libraire, rue des Grands-  
Augustins, n<sup>o</sup>. 29.

AN XIII. — 1804.

