

Le Bateau ivre, Voyelles, Royauté, Après le déluge, Aube, Mauvais sang, Histoire d'une de mes folies..., À quatre heures du matin, l'été..., Ô saisons, ô châteaux...

Numéro d'inventaire : 2010.04575

Auteur(s) : Arthur Rimbaud

Sacha Pitoëff

Type de document : disque

Éditeur : Seghers Éditions

Imprimeur : Meyer Yves Imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1970 (vers)

Collection : Poètes d'aujourd'hui

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Adès ; 4005

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours.

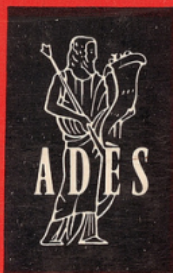
Mesures : diamètre : 17,5 cm

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Langue : français

ill.

ill. en coul.



ARTHUR RIMBAUD

DIT
PAR

SACHA
PITOËFF

PS

★
PIERRE
SEGHES
ÉDITEUR

POÈTES d'aujourd'hui •



MICROSILLON 33 T. 1/3 - SÉRIE ARTISTIQUE 4005

COLLECTION "POÈTES D'AUJOURD'HUI" sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS

Réalisation R. Vidal - J. Breton

ARTHUR RIMBAUD

ARTHUR RIMBAUD est né à Charleville, le 29 octobre 1854. Le grand prestige de ce poète est d'avoir accordé à l'imagination une liberté que la poésie antérieure lui avait, à des titres divers, mesurée. Rimbaud fait éclater les moules classiques du langage, de la prosodie et de la métrique traditionnelle. Il bouleverse également, en poésie, la notion de **sujet**, en faisant du poème l'expression verbale d'une vision, d'une **voyance**.

Avec Rimbaud, le poète cesse d'être un rêveur alangui, un chantre, un tribun, un simple musicien, un artiste en chambre, pour devenir une sorte de **héros** qui fait de l'existence humaine une expérience totale et de l'Inconnu une investigation périlleuse.

Dans **Le bateau ivre**, Rimbaud exprime, avec puissance et solennité, le caractère aventureux de l'imagination adolescente. Dans **Les Illuminations** (**Voyelles**, **Royauté**, **Après le Déluge**, **Aube...**) il peint avec un langage fulgurant les spectacles spirituels qui surgissent en lui. La **Saison en Enfer** (**Mauvais sang**, **Histoire d'une de mes folies**, **A quatre heures du matin**, **l'été**, **O saisons, ô châteaux...**) est le compte rendu psychique de cette ascèse inédite que Rimbaud effectua au cœur de l'existence, à la faveur d'un "long et raisonné dérèglement de tous les sens".

Comme son œuvre, la vie de Rimbaud fut courte. Il est mort le 10 novembre 1891, à Marseille, à l'âge de 37 ans. Il n'en avait consacré que trois à la poésie. Le reste appartient à une enfance muette et à la solitude, volontaire et refermée sur son secret, qu'il alla chercher en Afrique.

P. S.

LE BATEAU IVRE	(page 109)
VOYELLES	(page 114)
ROYAUTÉ	(page 135)
APRÈS LE DÉLUGE	(page 127)
AUBE	(page 144)
MAUVAIS SANG	(page 155)
HISTOIRE D'UNE DE MES FOLIES...	(page 163)
A QUATRE HEURES DU MATIN, L'ÉTÉ...	(page 164)
O SAISONS, O CHATEAUX...	(page 170)

677

CATALOGUE COMPLET SUR DEMANDE

"POÈTES D'AUJOURD'HUI"

PLUS DE QUARANTE DISQUES ACTUELLEMENT

— PARUS —

DISQUES ADÈS

141, rue Lafayette

PARIS-X ÉDITIONS SEGHERS

118, rue de Vaugirard

PARIS VI

DISQUES ADÈS

PRINTED IN FRANCE

4005

YVES MEYER IMP. PARIS

ÉDITIONS SEGHERS

