

Bibliothèque des enfans de la campagne, divisée en huit chatipres.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1986.00069

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Herissant Vve (Paris)

Imprimeur : Herissant Vve, Paris

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1783

Description : Couverture cuir

Mesures : hauteur : 170 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Contenant des notices fur différens sujets, le petit dictionnaire , la géographie universelle, les connoiffances humaines, des cours complet d'arithmétique, une notice fur le commerce, maximes pour diriger une maifon, lettres sur différens sujets. Édit: Herissant Vve Imp. Lib. rue neuve Notre - Dame, Paris. Barrois (Théophile) jeune libraire rue du Hurepoix, Paris. Avec approbation (signé Guyot)et privilège du roi.

Mots-clés : Plusieurs matières littéraires mélangées

Plusieurs matières scientifiques ou techniques mélangées

Filière : Classes élémentaires des lycées et collèges

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

DIFFÉRENCES DES NATIONS.

DANS LES COUTUMES.

Le François . . . est courtois.
l'Allemand . . . sincère.
l'Italien . . . civil.
l'Espagnol . . . dédaigneux.
l'Anglois . . . hautain.

DANS LA TAILLE.

Le François . . . est droit.
l'Allemand . . . grand & bien fait.
l'Italien . . . médiocre.
l'Espagnol . . . petit.
l'Anglois . . . de bonne mine.

DANS L'HABILLEMENT.

Le François . . . est inventeur.
l'Allemand . . . imitateur.
l'Italien . . . mesquin.
l'Espagnol . . . ménager.
l'Anglois . . . magnifique.

AUX REPAS.

Le François . . . est délicat.
l'Allemand . . . splendide.
l'Italien . . . sobre.
l'Espagnol . . . chiche.
l'Anglois . . . prodigue.

DANS L'HUMEUR.

Le François . . . est railleur.
l'Allemand . . . affable.
l'Italien . . . complaisant.
l'Espagnol . . . grave.
l'Anglois . . . inconstant.

DANS LA BEAUTÉ.

Le François . . . est bel homme.
l'Allemand . . . ne lui cede pas.
l'Italien . . . n'est ni beau ni laid.
l'Espagnol . . . tire sur le laid.
l'Anglois . . . approche des Anges.

DANS LES CONSEILS.

Le François . . . n'est pas lent.
l'Allemand . . . est ferme & pénétrant.
l'Italien . . . subtil.
l'Espagnol . . . prévoyant.
l'Anglois . . . déterminé.

DANS LA COMPOSITION.

Le François . . . parle bien & écrit mieux.
l'Allemand . . . ne lui cede pas.
l'Italien . . . avec solidité.
l'Espagnol . . . peu & bon.
l'Anglois . . . savamment.

DANS LES SCIENCES.

Le François . . . fait de tout.
l'Allemand . . . est maître.