

## Élèves d'un enseignement mutuel de chant exécutant une cantate en présence de l'auteur.

**Numéro d'inventaire** : 1979.10056.2

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1820 (vers)

**Description** : Lithographie coloriée traces d'encre au verso de la gravure Dimensions de la feuille : 267 x 338 Traces de ruban adhésif au verso de la feuille

**Mesures** : hauteur : 268 mm ; largeur : 359 mm

**Notes** : Scène scolaire d'une classe de chant. Le répétiteur est représenté en train de se boucher les oreilles devant un public animalier accompagné de l'âne-professeur. Allusion à la pédagogie de Jacotot (1770-1840) qui propose une pratique pédagogique nouvelle fondée sur un principe égalitaire : un maître et un élève tous deux ignorants. signature monogrammée sous le t. c. : "P." Estampe identique à celle du N° 1.3.02/79.10056(1).

**Mots-clés** : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.



*Elèves d'un Enseignement mutuel de Chant  
Exécutant une Cantate en présence de l'Auteur.*