Élèves d'un enseignement mutuel de chant exécutant une cantate en présence de l'auteur.

Numéro d'inventaire : 1979.10056.2
Type de document : image imprimée
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : 1820 (vers)
Description : Lithographie coloriée traces d'encre au verso de la gravure Dimensions de la feuille : 267 x 338 Traces de ruban adhésif au verso de la feuille
Mesures : hauteur : 268 mm ; largeur : 359 mm
Notes : Scène scolaire d'une classe de chant. Le répétiteur est représenté en train de se boucher les oreilles devant un public animalier accompagné de l'âne-professeur. Allusion à la pédagogie de Jacotot (1770-1840) qui propose une pratique pédagogique nouvelle fondée sur un principe égalitaire : un maître et un élève tous deux ignorants. signature monogrammée sous le t. c. : "P." Estampe identique à celle du N° 1.3.02/79.10056(1).
Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)
Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

Eleves d'un Enseignement mutuel de Chant
Exécutant une Cantate en présence de l'Auteur