

La Maîtresse d'école.

Numéro d'inventaire : 1979.07103.2

Auteur(s) : Jean-Baptiste-Siméon Chardin
François-Bernard Lépicié

Type de document : image imprimée

Éditeur : Surugue (L.) Graveur du Roy (rue des Noyers vis-à-vis le mur de St. Yves Paris)

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1740

Description : Gravure en taille-douce imprimée en contrepartie feuille rognée au ras de la cuvette et collée sur carton cuvette visible longue pliure transversale dimensions de la feuille : 226 x 218

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 211 mm

Notes : Scène représentant une jeune fille instruisant un enfant. quatrain sous le titre : "Si cet aimable enfant, rend bien d'une Maîtresse / L'air sérieux, le dehors imposant ; / Ne peut on pas penser que la feinte et l'adresse / Viennent au sexe, au plus-tard en naissant". au-dessous du tr. c. : "Peint par Chardin - Gravé par Lépicié 1740" Chardin (Jean-Baptiste-Siméon : 1699-1779. Peintre et pastelliste. Lépicié, François-Bernard (1698-1755) Graveur et historien d'art. - Secrétaire historiographe de l'Académie, Paris (en 1737), académicien en 1740 an bas de page : "Chez Surugue Graveur du Roy, rue des Noyers vis-à-vis le mur de St-Yves, avec Privilège du Roy, Paris."

Mots-clés : Discipline et instruction familiale

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



L'ant par Chardin.

Gravé par L'epicé 1740.

LA MAITRESSE D'ECOLE.

*Si cet aimable enfant, rend bien d'une Maitresse
L'air sérieux, le dehors imposant ;
Ne peut on pas penser que la feinte et l'adresse
Viennent au Sexe, au plus-tard en Naissant.*

*L'epicé.
à Paris chez L. Suraguet Graveur du Roy rue des Noyers vis-à-vis le mur de S.^t Yves. avec Privilège du Roy.*