

---

## Difficultés du temps présent : Janvier 1941

**Numéro d'inventaire** : 1979.09289.42

**Auteur(s)** : Rolande Gouin

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1941

**Inscriptions** :

• nom d'illustrateur inscrit : Carteron (R.)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier Canson gouache

**Description** : Feuille de canson pliée en deux; gouache et texte ms à l'encre noire; adhésif

**Mesures** : hauteur : 32 cm ; largeur : 24,5 cm

**Notes** : Dessin légendé de janvier 1941 sur les difficultés d'approvisionnement.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Rédactions

**Filière** : Cours complémentaire

**Lieu(x) de création** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Historique** : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

**Représentations** : scène : Deuxième Guerre mondiale / 4 vignettes

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

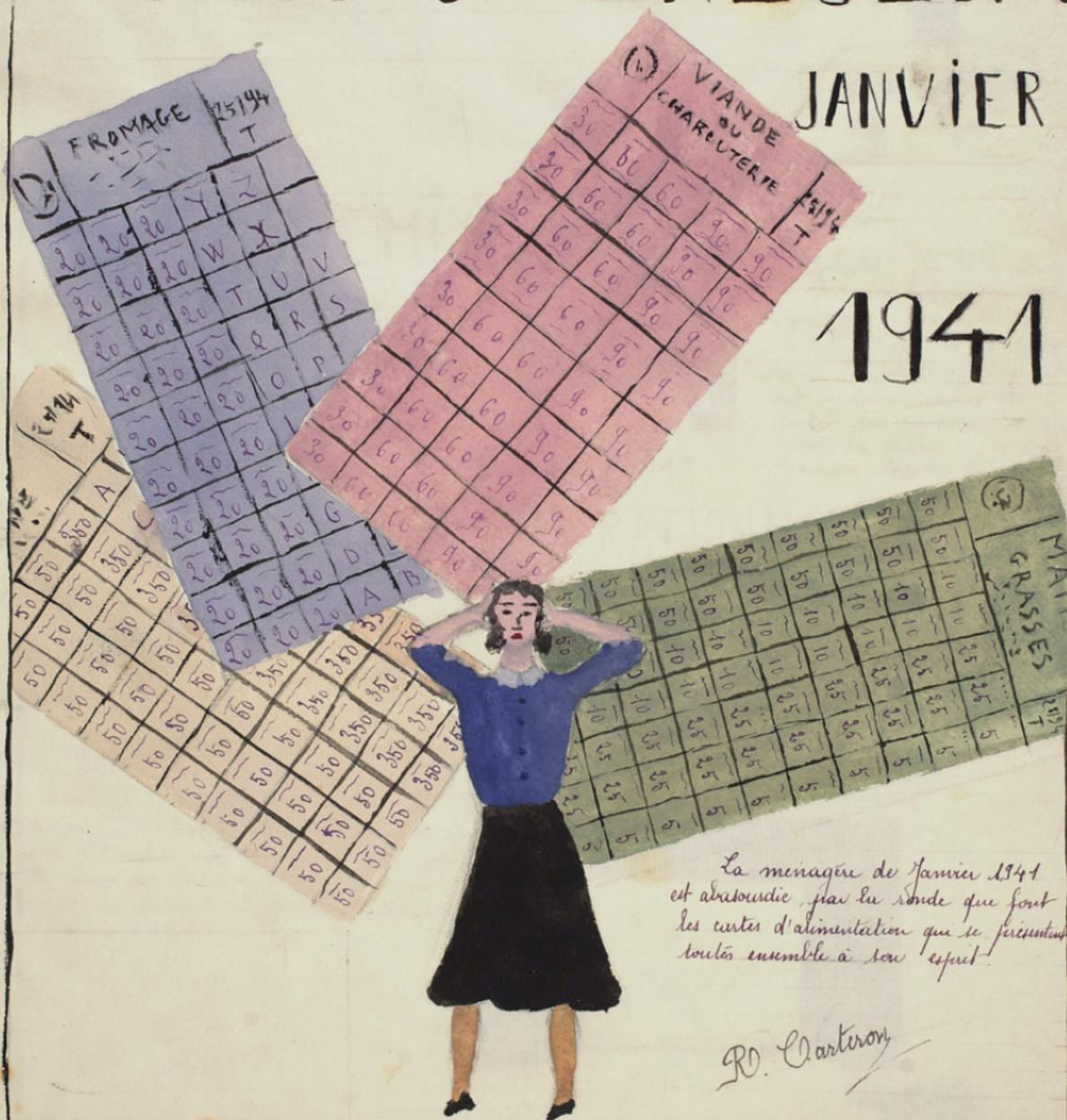
ill. en coul.

**Voir aussi** : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

# DIFFICULTÉS DU TEMPS PRÉSENT

JANVIER

1941



*La ménagère de janvier 1941  
est abasourdie par la ronde que font  
les cartes d'alimentation qui se présentent  
toutes ensemble à son esprit.*

R. Carteron