

Composition française

Numéro d'inventaire : 2016.22.59.13

Auteur(s) : Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924

Matériaux et technique(s) : papier

Description : 2 copies doubles. Petits carreaux

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17,3 cm

Mots-clés : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Élément parent : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 6 p.

Lieux : Rouen

trial
3^{ème} année

17

12

Ecole normale de Rouen

Le 31 Mars 1924

On de bons sur la guérison
elle-même : l'ancien mode.
bonable sans l'ensemble

Composition française n° 30

L'enfance et la jeunesse dans l'œuvre de Victor Hugo
(d'après les Contemplations (?)

L'œuvre de Victor Hugo est si considérable,
elle embrasse une telle variété de genres
et de sujets, qu'il est bien difficile de dire
dans quelle partie, le poète a le mieux réussi.

Pour peu que l'on lise successivement
les Contemplations et les Châtiments, par
exemple, on se demande, si vraiment,
l'auteur de ces deux œuvres en est commun.
Là, c'est le doux épanchement de l'homme,
amant de la nature, de tout ce qui
est simple et beau, où c'est la violence
excessive de celui qui s'est cru déabusé,
qui voit dans le gouvernement de son pays
un instrument de perfidie, de corruption -