

Calligraphie ou l'art de l'écriture.

Numéro d'inventaire : 1978.00071

Auteur(s) : Alexandre Bourgoin

Type de document : matériel didactique

Éditeur : Basset (Paris)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1802 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Beaubié

Description : Ensemble de planches gravées, cousues par un fil, et insérées dans une couverture cartonnée. La couverture (carton et papier cuve) est très abîmée. Les planches elles-mêmes sont cornées et tachées. Un graffiti imitant le B orné de Bourgoin a été tracé sur la planche 17.

Mesures : hauteur : 435 mm ; largeur : 300 mm

Notes : Ouvrage de calligraphie contenant 20 planches gravées. Elles présentent des modèles d'écriture (textes à teneur morale, reçu, alphabet, exercices). Chaque planche est ornée de lettrines et de volutes (l'une d'elles représente un éléphant). La planche 2 montre la posture correcte du corps et la bonne taille des plumes. Le nom de Bourgoin réapparaît fréquemment dans les ouvrages de calligraphie de cette période.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 20

ill.