Histoire de l'heure

Numéro d'inventaire : 2015.11.12
Type de document : image à projeter
Éditeur : Edouard Cornely
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1905
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Planche de 12 vues sur papier en noir et blanc pour projections lumineuses
Mesures : hauteur : 38 cm ; largeur : 28 cm
Notes : Supplément à la revue "Après l'école. Revue d'éducation populaire" XIe année, n°182. 12 vues (H. 8 x L. 8,5 cm) numérotées et légendées. Obtenues par impression lithographique sur papier transparent, les planches étaient pliées en deux puis glissées dans la revue. Pour les projections, les vues doivent être découpées, vernies ou humidifiées par le conférencier afin d'en accentuer la transparence puis placées sous cache en carton ou sous verre.
"Après l'école" est une revue d'enseignement populaire, fondée en 1895 par René Leblanc, inspecteur général de l'Instruction publique. D'abord éditée par Larousse puis par Edouard Cornley, elle fournit à ses lecteurs des textes pour préparer des conférences qu'elle accompagne de planches de vues sur papier à projeter. Les vues instructives couvrent de nombreux sujets de culture générale traitant aussi bien des préoccupations pratiques et quotidiennes de la population rurale que l'Histoire, la géographie ou l'histoire de l'art. La revue édite aussi quelques vues récréatives destinées à clôturer les séances d'enseignement. La revue , en difficulté financière,cessera d'être publiée en 1911.
Mots-clés : Documents pédagogiques audiovisuels

Supplément à la Revue « APRÈS L'ÉCOLE »

HISTOIRE DE L'HEURE

VUES POUR PROJECTIONS LUMINEUSES

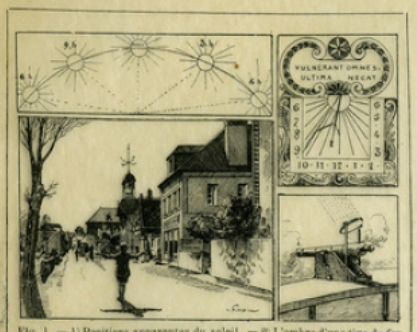

Fig. 1. — 1) Positions apparentes du soleil. — 2) L'ombre d'une tige de fer projetée sur un mur indique l'heure (cadran solaire). — 3) L'ombre projetée d'un observateur permet à celui-ci de s'orienter. — 4) La mèche du canon est allumée par une lentille de verre qui y concentre les rayons solaires, à midi.

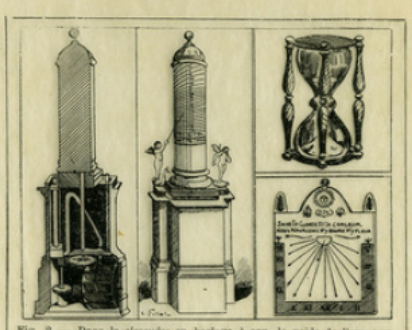

Fig. 2. — Dans la *clepsydre* ou horloge à eau, le poids de l'eau tombant régulièrement fait tourner les godets d'une roue reliée à l'appareil qui marque les heures. Dans le *sablier*, l'heure se compte d'après l'écoulement du sable du récipient supérieur dans l'inférieur. Dans le *cadran solaire*, l'heure est indiquée par l'ombre d'une tige de fer sur un mur.

Fig. 3. — Le savant Galilée, persécuté pour avoir affirmé que la terre tournait, observe les étoiles sur la terrasse de sa prison à Pise (d'après Robert-Fleury).

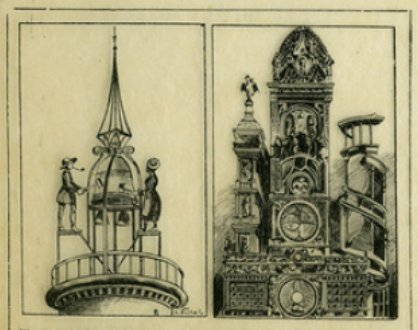

Fig. 4. — *Vieilles horloges.* — « Martin et Martine » frappant les heures, sur la cloche du beffroi de Cambrai. — L'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg indiquant l'heure, le jour, le mois, l'année et les phases de la lune.

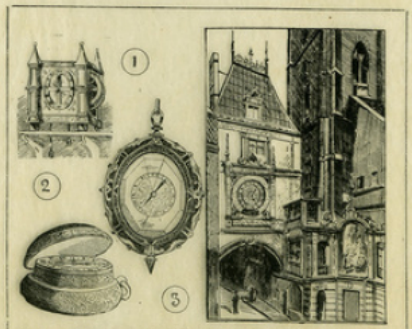

Fig. 5. — *Vieilles horloges et montres.* — 1) Horloge à poids et à roues du quinzième siècle. — 2) Montre du dix-septième siècle. — 3) Montre-breloque du seizième siècle. — 4) La Grosse-Horloge de Rouen.

Fig. 6. — Ateliers de l'ébauche, c'est-à-dire de la préparation des différentes pièces des montres, dans une fabrique moderne d'horlogerie.

Fig. 7. — Les ateliers de remontage, c'est-à-dire d'assemblage des différentes pièces des montres, dans une fabrique moderne d'horlogerie.

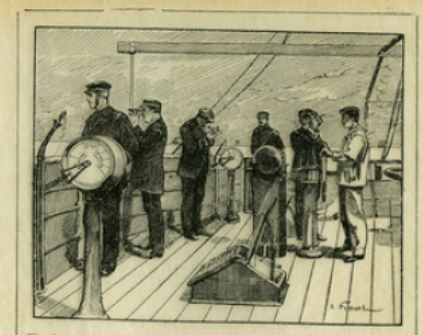

Fig. 8. — Au moyen de la montre de précision (*chronomètre*), de la boussole et du *sextant* (appareil servant à mesurer les angles en observant le soleil), les marins chaque jour déterminent exactement en pleine mer le *point* du globe où ils sont (longitude et latitude).

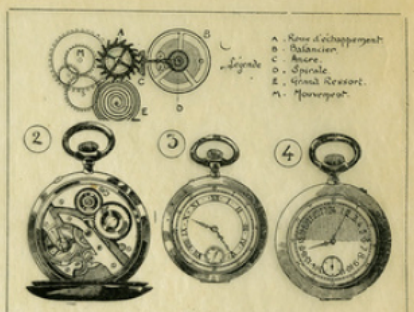

Fig. 9. — 1) Le mécanisme des montres est constitué par la détente lente et régulière du *grand ressort* au moyen de la *roue d'échappement* : celle-ci est commandée par une *ancre* dont le va-et-vient est produit par le *balancier*. 2) Intérieur d'une montre. — 3) Cadran ordinaire. — 4) Cadran nouveau comptant vingt-quatre heures.

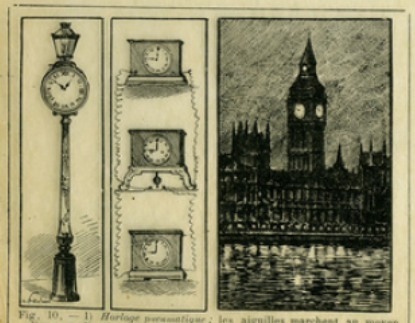

Fig. 10. — 1) *Horloge pneumatique* ; les aiguilles marchent au moyen d'une canalisation d'air comprimé. — 2) *Pendule électrique* : une pendule ordinaire est reliée par un courant électrique à plusieurs autres pendules dont elle fait tourner les aiguilles. — 3) Le célèbre cadran de Westminster, à Londres, éclairé la nuit et surmonté d'un phare indiquant que le Parlement britannique est en séance.

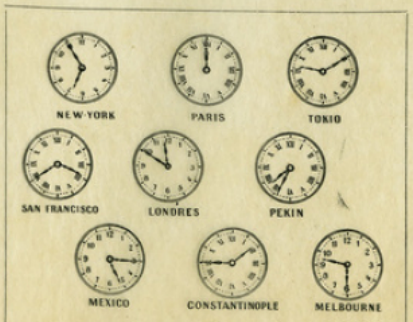

Fig. 11. — L'heure exacte qu'il est dans les diverses parties du monde quand il est *midi* à Paris. L'heure des cadrans de gauche retarde, celle des cadrans de droite avance.

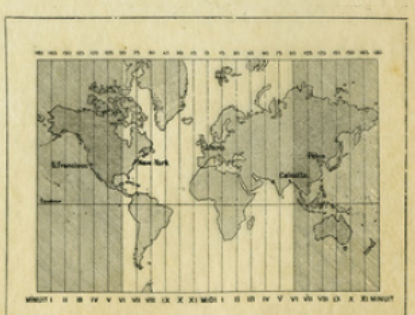

Fig. 12. — L'heure future. — On propose de diviser le monde en 24 fuseaux horaires correspondant chacun à 15 degrés de longitude : dans chaque fuseau l'heure sera unifiée, variant d'une heure exactement avec les deux fuseaux limitrophes. — Le planisphère divisé en sections de 15 degrés chacune.

XIe année, n° 182. — 5 Novembre 1905.

Pour la manière d'utiliser ces vues, voir l'explication page III *de la couverture du n° 181 d'*Après l'École.

Tous droits réservés.