Übung macht den Meister : allemands débutants

Numéro d'inventaire : 1978.05675.9
Auteur(s) : A. M. Krentz
André Kleefeld
Ch. Weick
Type de document : livre
Éditeur : Office français des techniques modernes d'éducation
Inscriptions :
• marque : Le disque de l'élève
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Livret à la couverture bleue.
Mesures : hauteur : 15,9 cm ; largeur : 15,9 cm (dimensions du livret fermé)
Notes : Disques destinés aux élèves de sixième et de quatrième seconde langue.
Mots-clés : Allemand
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 4ème
6ème
Utilisation / destination : enseignement
Historique : L'Office français des techniques modernes d'éducation (OFRATEM) remplace en partie l'Institut pédagogique national par décret du 9 septembre 1970, avant d'être remplacé par le Centre national de documentation pédagogique par décret du 3 août 1976.
Élément parent : 1978.05675
Autres descriptions : Langue : allemand, français
Nombre de pages : 31 p.
ill.

le disque de l'élève
Allemand
Débutants
"Übung macht den Meister"
8 disques, 33 tours.
OFFICE FRANÇAIS
DES TECHNIQUES MODERNES
D'ÉDUCATION
ofrateme

le disque de l'élève

"Übung macht den Meister"

ALLEMAND
Débutants

8 disques 25 cm - 33 tours, réalisés par

Mlle A. M. KRENTZ
Professeur au Lycée de Jeunes Filles - Strasbourg

M. A. KLEEFELD
Professeur au Lycée Fustel de Coulanges - Strasbourg

M. Ch. WEICK
Professeur à l'École Normale d'Instituteurs de Strasbourg

Enregistrés dans les studios de la Radio Sarroise

OFFICE FRANCAIS DES TECHNIQUES MODERNES D'EDUCATION

Je suis heureux de pouvoir présenter cette série de huit disques aux professeurs et aux élèves d'allemand des lycées et des collèges.

Leur texte est l'oeuvre de l'équipe de professeurs de Strasbourg à laquelle nous devons le Cours Radiodiffusé d'Allemand émis par la Radio-Télévision Scolaire, et a bénéficié de l'expérience des méthodes audio-orales et audio-visuelles d'enseignement qu'ils ont acquise.

Pour l'enregistrement, qui a été réalisé en Allemagne, il n'a été fait appel qu'à des comédiens allemands choisis pour la correction de leur prononciation et la clarté de leur diction.

Conçus selon une formule originale, ces disques invitent l'élève à un jeu : dialoguer en allemand avec un partenaire allemand. Ce propos peut paraître ambitieux, car leurs auteurs les destinent aux classes d'initiation (Sixième et Quatrième deuxième langue), et en recommandent l'usage dès la fin du premier trimestre. Mais l'économie du vocabulaire offert, et qu'illustrent les gravures du livret d'accompagnement, la progression très étudiée des structures employées et le recours à des répétitions systématiques rendront ce modeste exploit aisé et attrayant.