
Les fourberies de Scapin

Numéro d'inventaire : 2010.03848

Auteur(s) : Molière

Type de document : disque

Imprimeur : SIAT

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1954 (restituée)

Collection : Littérature. Théâtre

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Pathé ; 45 G 514

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette cartonnée contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : Disque contient : - Face A : Acte II, scène VII, - Face B : Acte III, scène II. Possibilités d'exploitation en classe (enseignement du 1er degré, cours complémentaire) au verso de la pochette.

Mots-clés : Littérature française

Art dramatique

Filière : Élémentaire

Cours complémentaire

Utilisation / destination : enseignement ; pièce de théâtre

Autres descriptions : Langue : français

T 17. 058

MOLIERE
(1622-1673)

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Acte II - Scène VII

Acte III - Scène II

45 G 514

DOCUMENTS SONORES

45 TOURS



MICROSILLON

LITTÉRATURE

Théâtre

45 G 514

MÉDIUM

DOCUMENTS SONORES

MOLIÈRE (1622-1673)

Les fourberies de Scapin

(face A)

SOURCES :

Comédie en 3 actes, jouée pour la première fois sur la scène du Palais-Royal, le 24 mai 1671. La pièce est imitée, pour l'ensemble, du PHORMION de Térence ; pour la scène de la galère du PÉDANT JOUÉ de Cyrano de Bergerac ; pour la scène du sac (déjà jouée par Molière sous le titre GORGIBUS DANS LE SAC) d'une farce de Tabarin.

ACTE II, SCÈNE VII (Scène de la Galère). — Pour extorquer de l'argent à Géronte, père de Léandre, le rusé Scapin invente un enlèvement de Léandre par les Turcs et se dit envoyé pour réclamer une rançon.

Le voici qui se lamente en feignant de ne pas voir Géronte.

SUGGESTIONS :

Le comique des mots : Répétition de la phrase demeurée célèbre : « Qu'allait-il faire dans cette galère ? »

Le comique de situation : Les hésitations de Géronte pris entre sa ladrerie et son amour paternel. Remarquer comme il essaie de tricher : d'abord, en ramenant la somme à 400 écus, ensuite en oubliant de remettre l'argent promis.

(face B)

ACTE III, SCÈNE II (Scène du sac). — Scapin en veut toujours à Géronte. Il imagine cette fois, pour le dérober à de prétendus ennemis, de le faire entrer dans un sac où il le bâtonnera tout à loisir. (N.-B. : Pour alléger le texte, on a supprimé comme il est, d'ailleurs, de coutume à la scène, la 2^e tirade de Scapin.)

EXPLICATIONS :

A expliquer : *Spadassin* (qui cherche toujours à se battre en duel).

SUGGESTIONS :

Le comique de mots : « Je te promets cet habit-ci, quand je l'aurai un peu usé. » Noter l'accent gascon de Scapin, sa facilité à changer de ton et d'accent. Bien faire remarquer au départ, qu'il n'y a que 2 personnages en scène et que c'est Scapin qui imite les voix successives du spadassin et des soldats.

Le comique de situation : Il est visuel avant tout, mais, à l'audition, facile à imaginer.

CONCLUSION :

Comédie très proche encore de la farce. Molière songe surtout à nous divertir par des situations cocasses et chargées.

S. I. A. T. - PARIS



45 G 514
MÉDIUM

Pour obtenir du disque contenu dans cette enveloppe le meilleur rendement et un très long usage, il est absolument nécessaire de se conformer aux simples précautions ci-après : 1^o Ne jamais jouer le disque avec un pick-up dont le poids dépasse 10 grammes et non équipé avec une aiguille spéciale pour microsillon ; 2^o Le disque électrisé facilement et attire à lui les poussières, lesquelles à l'audition produisent des grésillements. Il y a donc lieu de remettre le disque dans son enveloppe immédiatement après usage ; 3^o Si le disque est poussiéreux, le nettoyer en passant un linge très doux légèrement humide, dans le sens du sillon.

NOTA IMPORTANTE

