

## Poésies

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2813

**Auteur(s)** : Hélène Guillin

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1921 (entre) / 1922 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier cartonné

**Description** : Cahier cousu, couverture papier cartonné violet, dos avec faux liseré rayé en violet foncé imprimé, 1ère de couverture avec inscription "Cahier, Alfa de Tunisie" dans un cadre rectangulaire stylisé surmonté d'un motif floral, en dessous, le cadre repose sur 2 fins rectangles verticaux entre lesquels se trouve un motif floral stylisé. 4ème de couverture avec logotype représentant un casque de chevalier et les lettres A.B en dessous. Protège-cahier (défait) en papier bleu foncé avec 2 étiquettes blanches octogonales à liserés bleus, l'une portant le nom de l'élève manuscrit en violet, l'autre " Poésies de 3ème classe" à l'encre violette et 1892 manuscrit au crayon. Régure seyès, encre violette.

**Mesures** : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,4 cm

**Notes** : Cahier de réitations : "Aux morts pour la Patrie" de V. Hugo, "Océano nox" de V. Hugo, " La mort des oiseaux" de François Coppée, "Les genêts" de François Fabié, "La biche qui pleure" de Maurice Rollinat, "L'étoile du soir" d'A. de Musset, "L'automne" de G. Droz, "Le premier sourire du printemps" de Th. Gauthier, "La chèvre de Monsieur Seguin" de A. Daudet, " Le chat, la belette et le petit lapin" et "Le lièvre et la tortue" de J. de la Fontaine, "La fenêtre de la maison paternelle" de Lamartine, "Elle avait pris ce pli..." de V. Hugo. En fin de cahier, sommaire des poésies et emploi du temps.

**Mots-clés** : Vocabulaire, réitations

**Filière** : Cours complémentaire

**Niveau** : 3ème

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 26 p. manuscrites sur 48 p.

Langue : Français

Année 1921-1922.

Hélène Guillemin

# Aux Morts pour la Patrie

Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie  
Ont droit qu'à leur cercueil la foule vienne et prie  
Entre les plus beaux nous, leur nom est le plus beau -  
Toute gloire près d'eux passe et tombe éphémère,  
Et, comme frotte une mine,  
La voix d'un peuple entier les force en leur tombeau

Gloire à notre France éternelle !  
Gloire à ceux qui sont morts pour elle !  
Aux martyrs ! aux vaillants ! aux forts !  
À ceux qu'enflamme leur exemple,  
Qui veulent place dans le temple  
Et qui mourront comme ils sont morts !

C'est pour ces morts, dont l'ombre est ici benoîte,  
Que le haut Panthéon élève dans la rue,  
Au-dessus de Paris, la ville aux mille tours  
La reine de nos Lyrs et de nos Balafours  
Cette couronne de colonnes