

Quaestio theologica.

Numéro d'inventaire : 1980.00014.37

Auteur(s) : Robert Deschamps

Type de document : affiche

Éditeur : non renseigné (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1758

Description : Une feuille de papier mince, vergé et filigrané. Les bords sont irréguliers et tachés. Les coins sont mutilés. texte imprimé sans cadre. Estampe dans la partie supérieure.

Mesures : hauteur : 524 mm ; largeur : 395 mm

Notes : Affiche annonçant la question de théologie que doit discuter Robert Deschamps "pro majore ordinaria" (c'est-à-dire qu'il s'agit de la deuxième des trois thèses à présenter pour la licence, la "majeure ordinaire", ainsi nommée parce qu'elle était soutenue pendant le temps de l'enseignement ordinaire), le vendredi 22 décembre 1758 en Sorbonne. La question, extraite de la Génèse est: "Quae facta est ad imaginem Dei ?". Les articles traitent d'abord de l'âme et de son union avec le corps. Puis ils développent l'histoire sainte depuis le paradis terrestre jusqu'à la formation de l'Eglise et son évolution. L'estampe, publiée chez Crépy, à l'Image Saint Maur, représente une résurrection.

Mots-clés : Affiches de thèses et d'exercices publics

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.

Qua facta est ad imaginem Dei ? Genes. 1^o.

PRO MAJORE ORDINARIA.

