
"Récitations"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1386

Auteur(s) : Reine Estéveny

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1927 ?

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu sans titre de la "Librairie-papeterie Cavailles-Montels du 3 rue nationale, à Béziers" accompagné de son protège-cahier, en papier kraft, de couleur moutarde (portant, en Première p. de couv., une étiquette adhésive blanche à liseret bleu, où sont indiquées la matière présente dans ce cahier et le nom de l'élève propriétaire de ce cahier). Couv. cartonnée léger de couleur vert pomme (renforcée, en son dos, par un liseret adhésif plastifié de couleur marron) portant, en Première p. de couv., les armoiries de la ville de Béziers. Réglure : réglure grands carreaux. Ecriture à l'encre noire.

Mesures : hauteur : 22,7 cm

largeur : 17,7 cm

Notes : Cahier de "Récitations" : "La fuite de la jeunesse" et "La Rose" par Pierre Ronsard, "La plainte du bois" par Jean Richepin, "Le printemps" par Charles d'Orléans, "Avril" par Rémi Belleau, "Les funérailles de Victor Hugo" par Anatole France, "Aymerillot" par Victor Hugo, "Élévation" de Charles Baudelaire, "A la lumière" par Anatole France, "Le testament," par Regnard. Chant : "Justice et charité", "La fauvette", "La France", "Les moineaux de Paris". Biographie des auteurs (Anatole France, Pierre Corneille, Pierre Ronsard, Jean Richepin, Jean Racine, Victor Hugo, Charles Baudelaire, Regnard).

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 27 p.

Dans le Mois d'Octobre
h. t. lo. . .

Ro. Estéveny
6. e
e.

Récitations

Souvenirs de rentrée Anatole France - (^{voir} Lecture Bouillot page 1)

Horace: acte I - scène III - Pierre Corneille - (petit livre Horace)

Les funérailles de Victor Hugo Anatole France - (^{biographie} Lecture Bouillot)

La fuite de la jeunesse (1550)

Quand je suis vingt ou trente mois
S'en retourner en Vendômois,
Plein de pensées vagabondes,
Plein d'un remords et d'un souci,
Aux rochers je me plains ainsi,
Aux bois, aux antres et aux ondes:

« Rochers, bien que vous soyez âgés
De trois mille ans,
Vous ne changez jamais.
Jamais ni d'état, ni de forme:
Mais toujours, ma jeunesse fuit,
Et la vieillesse qui me suit
De jeune en vieillard me transforme.