

## Les Métamorphoses du jour : Récréation

Numéro d'inventaire: 1979.07109.1

Auteur(s): Grandville

Langlumé

Type de document : image imprimée

Éditeur : Bulla et Martinet

Imprimeur: Langlumé imprimeur lithographe Période de création : 2e quart 19e siècle Date de création : 1828 - 1829 (entre)

Collection: Les Métamorphoses du jour ; 23

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : 38, rue Saint Jacques et rue du Coq, Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie Description : Lithographie coloriée à la main.

Mesures: hauteur: 23,7 cm; largeur: 32,7 cm (dimensions de la feuille)

Notes: Estampe proche de celle du N° 1979/07109 (2). Estampe faisant partie de la même collection: 5.1.02.00/1979.00926. Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit Grandville (1803-1847): dessinateur, aquarelliste, caricaturiste, lithographe Langlumé: Imprimeur-lithographe, travaille à Paris entre 1822 et 1840 environ.

Mots-clés: Punitions

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Historique : Il y a 71 lithographies qui composent les "Métamorphoses du jour" d'août 1828 à juin 1829 (deux seront éditées un an plus tard). Elles sont présentées par la préface d'Achille Comte comme des "apologues aimables qui sont à la fois la peinture vivante de nos mœurs sociales et la satire des institutions".

Représentations : instruction, punition, métamorphose / Scène humoristique : un maître de pension à tête de dinde, le martinet dans son dos, se promène dans la campagne avec des élèves à têtes de lapin, de cochon, de grenouille et de singe. Au-dessus de la gravure : "Les Métamorphoses du Jour : N°23". Signatures dans la gravure : "J. Granville" : "Lith. de Langlumé". En-dessous de la gravure : "Récréation".

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Objets associés: 2000.01916

