
Les Métamorphoses du jour : Récréation

Numéro d'inventaire : 1979.07109.1

Auteur(s) : Grandville

Langlumé

Type de document : image imprimée

Éditeur : Bulla et Martinet

Imprimeur : Langlumé imprimeur lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1828 - 1829 (entre)

Collection : Les Métamorphoses du jour ; 23

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 38, rue Saint Jacques et rue du Coq, Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie coloriée à la main.

Mesures : hauteur : 23,7 cm ; largeur : 32,7 cm (dimensions de la feuille)

Notes : Estampe proche de celle du N° 1979/07109 (2). Estampe faisant partie de la même collection : 5.1.02.00/1979.00926. Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit Grandville (1803-1847) : dessinateur, aquarelliste, caricaturiste, lithographe Langlumé : Imprimeur-lithographe, travaille à Paris entre 1822 et 1840 environ.

Mots-clés : Punitons

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Historique : Il y a 71 lithographies qui composent les "Métamorphoses du jour" d'août 1828 à juin 1829 (deux seront éditées un an plus tard). Elles sont présentées par la préface d'Achille Comte comme des "apologues aimables qui sont à la fois la peinture vivante de nos mœurs sociales et la satire des institutions".

Représentations : instruction, punition, métamorphose / Scène humoristique : un maître de pension à tête de dinde, le martinet dans son dos, se promène dans la campagne avec des élèves à têtes de lapin, de cochon, de grenouille et de singe. Au-dessus de la gravure : "Les Métamorphoses du Jour : N°23". Signatures dans la gravure : "J. Granville" ; "Lith. de Langlumé". En-dessous de la gravure : "Récréation".

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Objets associés : 2000.01916

