Publications illustrées de la Maison Quantin. Extrait du catalogue.

Numéro d'inventaire : 1979.07913
Type de document : image imprimée
Éditeur : Quantin Maison (7, rue Saint-Benoît Paris)
Imprimeur : Quantin Maison
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890 (vers)
Description : gravure de reproduction pliée en 4 sous la forme de 7 vignettes insérées dans un texte ruban adhésif au dos de la feuille feuille froissée et traces de colle bord supérieur
Mesures : hauteur : 490 mm ; largeur : 350 mm
Notes : Planche publicitaire pour les ouvrages illustrés publiés par la Maison Quantin
Mots-clés : Catalogues et publicités pour les livres scolaires et matériels d'enseignement
Histoire de la production iconographique
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

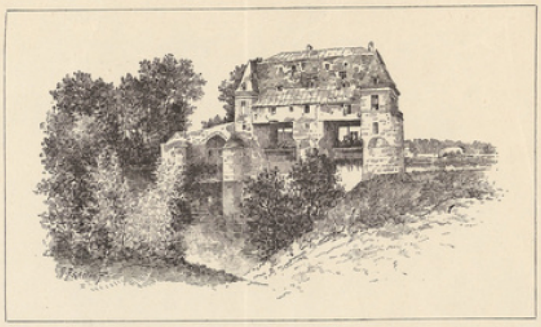
EXTRAIT DU CATALOGUE

DES

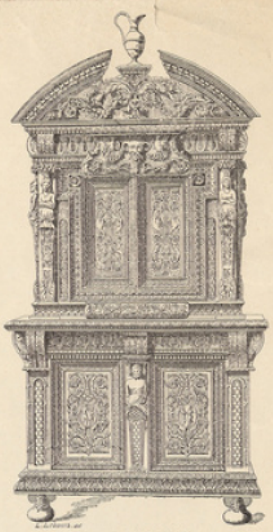
PUBLICATIONS ILLUSTRÉES DE LA MAISON QUANTIN

7, rue Saint-Benoit, PARIS

Gravure extraite de la *Composition décorative*.



Gravure extraite des *Environs de Paris*.



Gravure extraite du *Meuble*.

L'ŒUVRE COMPLET DE REMBRANDT

Décrit et commenté par Charles Blanc. 1 vol. in-folio de texte et 2 albums contenant 351 pièces reproduites en fac-similé.

Édition sur vélin, **500** fr.; sur hollande, **1,000** fr.; sur Whatman, **2,000** fr.

MONOGRAPHIE DES GRANDS MAITRES DE L'ART

Volumes grand in-folio

Ornés de nombreuses planches hors texte et de gravures dans le texte.

Édition sur papier vélin . . . . . **100** fr.
— papier du Japon . . . . . **500** fr.
— papier Whatman. . . . . **300** fr.
— papier de Chine . . . . . **300** fr.
— papier de Hollande. . . . . **200** fr.

Hans Holbein, par Paul Mantz.
François Boucher, Lemoine et Natoire, par P. Mantz.
Antoine Van Dyck, par J.-J. Guiffrey.
Jean Bologne, par Abel Desjardins.
Titien, par Georges Lafenestre.

Les Arts du métal, par J.-B. Giraud. Ouv. contenant 50 grandes planches comprenant 200 objets reproduits.
Édition sur vélin dans un cartonnage . . . **150** fr.
— hollande. . . . . **300** fr.

Dessins de décoration des principaux maîtres, par Eb. Guichard et Ernest Chesneau. 40 planches avec notices dans un cartonnage artistique.
Édition sur vélin, **125** fr.; sur hollande, **250** fr.

Modèles d'Art décoratif, d'après les maîtres anciens au musée du Louvre. Album de 50 planches, avec préface par V. Champier.
Édition sur vélin, **150** fr.; sur hollande, **300** fr.

L'Œuvre complet de Bérain, 100 planches in-folio, dans un cartonnage artistique. — Prix. . . **80** fr.

Tapisseries de la cathédrale de Reims, par Ch. Lorquet. Volume contenant 20 planches hors texte.
Tirage sur vélin, **100** fr.; papier de Hollande, **200** fr.

Cortège historique de la ville de Vienne. Ouvrage contenant 50 planches d'après les dessins de Makart.
Prix, dans un cartonnage artistique. . . . **100** fr.

Les Manuscrits de Léonard de Vinci, de la Bibliothèque de l'Institut, publiés en fac-similé, par Ch. Ravaisson-Mollien.
Manuscrits A, 1 volume in-folio. . . . . **100** fr.
Manuscrits B et D, 1 volume in-folio. . . **150** fr.

Joaillerie de la Renaissance, d'après des originaux et des dessins du XVe au XVIIIe siècle, par F. Luthmer. Album in-4° contenant de nombreuses illustrations dans le texte et 30 planches hors texte.
Prix, dans un cartonnage artistique, **100** fr.

La Renaissance en France, par Léon Palustre, illustrations par Sabou. Ouvrage grand in-folio de grand luxe, devant comprendre 30 livraisons, contenant chacune 5 grandes gravures hors texte et des eaux-fortes dans le texte. 13 livraisons sont déjà parues. Les livraisons 1 à 10, avec titres et préface, forment les 2 premiers volumes.
Prix de la livraison, **25** fr.; sur whatman, **60** fr.; sur chine, **60** fr.; sur hollande, **50** fr.
Les 2 vol., cartonnés avec riches fers artistiques, **275** fr.

Les Monuments de l'Art antique, publiés sous la direction de M. Olivier Rayet. 2 volumes contenant 90 héliogravures hors texte d'après les originaux.
Prix, broché. . . . . **150** fr.
Dans un cartonnage artistique, **175** fr.

L'Angleterre pittoresque, par Villars. Ouvrage illustré de 500 gravures et de cartes.
Relié avec fers spéciaux. . . **37** fr.

Les Environs de Paris, par L. Barron. Ouvrage orné de 500 gravures et d'une carte.
Relié avec fers spéciaux. . . **37** fr.

BIBLIOTHÈQUE DES CHEFS-D'ŒUVRE DU ROMAN CONTEMPORAIN

Collection in-8°, sur papier à la cuve, contenant environ 12 planches hors texte par volume.
Broché. . **25** fr. — Avec reliure d'amateur. . . **32** fr.
Sur papier du Japon, grandes marges, **100** fr.

OUVRAGES PARUS :

Madame Bovary, par Gustave Flaubert.
Monsieur de Camors, par Octave Feuillet.
Le Père Goriot, par H. de Balzac.
Mauprat, par George Sand.
Germinie Lacerteux, par Eb. et J. de Goncourt.
Monsieur le Ministre, par J. Claretie.

La Française du siècle, par O. Uzanne. Ouvrage orné de 10 grandes compositions et de nombreux en-têtes à l'aquarelle par Lynch, tirées en taille-douce et en couleurs.
Édition sur vélin à la cuve, **45** fr.; sur japon teinté, **100** fr.; sur grand japon, marges spéciales, avec plusieurs suites des gravures, **200** fr. — Emballage spécial, **6** fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE VICTOR HUGO

Édition définitive (Hetzel-Quantin)

46 volumes in-8° cavalier, à **7** fr. **50** le volume.
Avec reliure d'amateur, **10** fr.
Édition sur chine ou sur whatman, les 46 vol. **1,840** fr.

L'Œuvre complet de Victor Hugo. *Extraits*
Édition du monument
1 vol. in-18, **1** fr. — Sur papier du Japon, **10** fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE GUSTAVE FLAUBERT

8 volumes in-8° cavalier, beau papier. Le vol. **7** fr. **50**
Édition sur papier de Hollande, **25** fr. le vol.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS

Publiée sous le patronage de l'Administration des Beaux-Arts.

Chaque volume petit in-4° anglais contient environ 400 pages, illustrées de 100 à 150 gravures.
Prix, broché, **3** fr. **50**. — Cartonné toile, **4** fr. **50**

Ouvrages parus :

L'Anatomie artistique, par M. Mathias Duval.
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. Martha.
L'Archéologie grecque, par M. Max. Collignon.
L'Art byzantin, par M. Bayet.
L'Art de la Verrerie, par M. Gerspach.
La Composition décorative, par M. Henry Mayeux.
La Gravure, par M. le Vte H. Delaborde.
Les Manuscrits et la Miniature, par M. Lecoy de la Marche.
Lexique des termes d'art, par M. Jules Adeline.
Monnaies et Médailles, par M. F. Lenormant.
Le Meuble, 2 vol. par M. Alfred de Champeaux.
La Mosaïque, par M. Gerspach.
La Musique, par M. H. Lavoix fils.
La Mythologie figurée, par M. Max. Collignon.
La Peinture anglaise, par M. Ernest Chesneau.
La Peinture flamande, par M. A.-J. Wauters.
La Peinture hollandaise, par M. Henry Havard.
La Peinture italienne, par M. Georges Lafenestre.
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de Lostalot.
La Tapisserie, par M. Eug. Müntz.
Le Livre, par M. H. Bouchot.
L'Art japonais, par M. L. Gonse.
La Faïence, par M. Deck.
L'Archéologie égyptienne, par M. Maspero.

Gravure extraite de l'*Angleterre pittoresque*.

L'Art du XVIIIe siècle, par Eb. et J. de Goncourt. 2 vol. contenant 70 planches hors texte.
Édition sur papier de Hollande. . . . . **160** fr.
Relié dans un cartonnage riche, avec coins maroquin et mosaïque sur les plats, les 2 vol., **185** fr.

L'Art japonais, par Louis Gonse. 2 vol. in-folio ornés de nombreuses gravures dans le texte et de 64 planches hors texte en noir et en couleurs.
Prix, cartonné en soie japonaise. . . . . **200** fr.

Les Fables de La Fontaine, illustrées de 75 gravures à l'eau-forte, par Delierre.
2 vol. brochés, **150** fr.; avec reliure en parchemin, **175** fr.

Le Faust, de Goethe, traduction de H. Blaze de Bury. 1 volume in-4° contenant des gravures dans le texte et 11 planches hors texte.
Prix, **50** fr.; relié maroquin plein, **80** fr.

Les Arts du Bois, des Tissus et du Papier. Ouvrage orné de 338 gravures dans le texte.
Prix, broché. . . . . **40** fr.

Fromentin, par Louis Gonse. Volume orné de nombreuses gravures et de planches hors texte.
Édition sur vélin, **30** fr.; sur hollande, **60** fr.

A. Dürer et ses dessins, par Ch. Ephrussi, dessins dans le texte et planches hors texte.
Broché, **60** fr.; sur hollande, **100** fr.; sur japon, **200** fr.

Hippolyte Bellangé, par J. Adeline. } 2 vol. illustrés de gravures dans le texte et hors texte.
Carpeaux, par Ernest Chesneau. }
Chaque vol., sur vélin, **20** fr.; sur hollande, **40** fr.

Œuvres complètes de Millevoye, publiées par le bibliophile Jacob. 3 volumes in-8°, papier à la cuve, avec 7 eaux-fortes.
Brochés, **30** fr.; reliure d'amateur, **45** fr.

Edgar Poë. — **Histoires extraordinaires. Nouvelles histoires extraordinaires**, traduites par Ch. Baudelaire. 2 volumes in-8° sur papier à la cuve, contenant chacun 13 planches hors texte.
Chaque vol. séparément, **25** fr. — Sur japon, les 2 vol., **100** fr.

Gravure extraite de la *Renaissance en France*.

Gravure extraite de la *Peinture flamande*.

Gravure extraite de *Fromentin*.