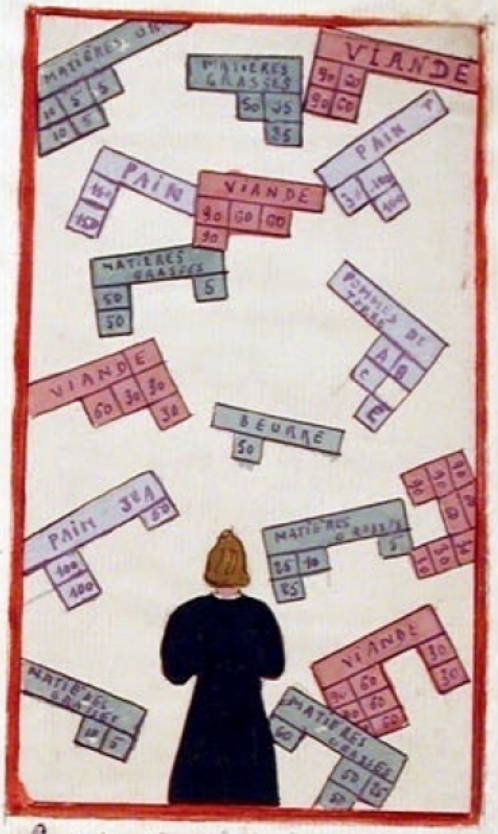
La Vie d'une mère en janvier 1941

Numéro d'inventaire : 1979.09289.30
Auteur(s) : Denise Lannuzel
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1941
Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache
Description : Feuille de canson ; gouache et texte ms à l'encre bleue; adhésif
Mesures : hauteur : 32 cm ; largeur : 24,5 cm
Notes : Dessin de janvier 1941 sur les difficultés d'approvisionnement.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)
Rédactions
Filière : Cours complémentaire
Lieu(x) de création : Paris
Nom du département : Paris
Utilisation / destination : enseignement
Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.
Représentations : scène : Deuxième Guerre mondiale / 3 vignettes
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
ill. en coul.
Voir aussi : https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081
Lieux : Paris

La vie d'une mère de famille

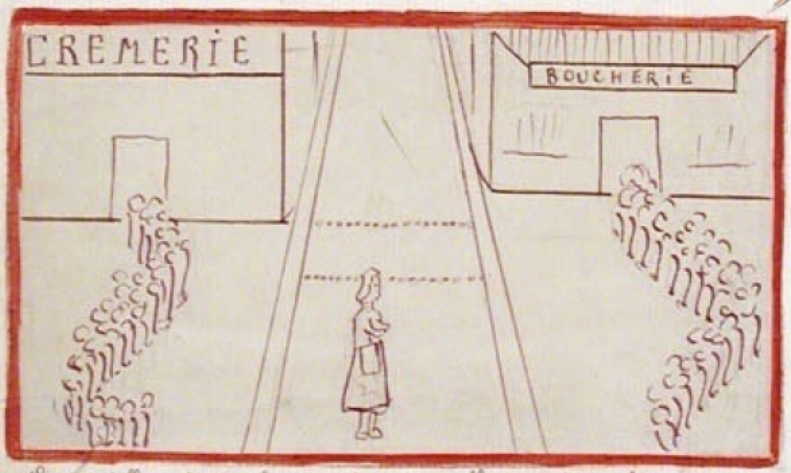


La ménagère est fort embarrassée de ses cartes; il ne lui reste presque plus de tickets et nous ne sommes qu'à la moitié du mois.

Le tas de linge augmente, comment faire pour le laver? le savon est inexistant.

en Janvier

~ 1941 ~



Lorsqu'elle sort pour faire ses provisions, elle ne sait que faire ; deux queues se présentent devant elle: la boucherie ou la crémerie.

Denise Lamuzel