La Persuasion. L'attente du soufflet.

Numéro d'inventaire : 1979.32332
Auteur(s) : Henry Monnier
Charles-Etienne-Pierre Motte
Type de document : image imprimée
Éditeur : Giraldon–Bovinet (54 Frith Street soho / 26 Passage Vivienne Londres / Paris)
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1830 (vers)
Description : Lithographie à la plume aquarellée. bords irréguliers. Bande adhésive au verso.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 282 mm
Notes : Gravure composée de deux parties : - à gauche : intitulée "La persuasion" : un homme se rapprochant d'un autre. - à droite : intitulée "L'attente du soufflet" : un homme assis dans un fauteuil regarde un jeune garçon la tête baissée. En dessous du tr. c. : "Henry Monnier del.t" - "London Published by Giraldon–Bovinet, 54 Frith Street soho & to Paris 26 Passage Vivienne."- "Litho. de C. Motte." Monnier Henry (1805–1877) Motte Charles Etienne Pierre (1785–1836) Datation approximative d'après mention d'édition.
Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

La Persuasion.
L'Attente du souffle.
Henry Monnier del.t
Litho. de C. Motte.
London Published by Geraldus Bowinet, 34 Frith Street soho et to Paris 26 Passage Choiseul.