

Les Méchants tours de Mlle Lili.

Numéro d'inventaire : 1984.01179.4

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : anonyme

- numéro : 36

Description : Planche d'images en couleurs avec légendes sur 4 niveaux.

Mesures : hauteur : 410 mm ; largeur : 310 mm

Notes : Achat en lot donc prix indéterminé. mention : "Imagerie Pellerin, fondée en 1796, série aux armes d'Epinal. Histoires et scènes humoristiques. Contes moraux-merveilleux. Thème : une petite fille Lili semble incarner la méchanceté et la bêtise la plus complète.

Mots-clés : Images d'Epinal

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN
Fondée en 1796
SÉRIE AUX ARMES DE PÉPINAL - N° 36

LES MÉCHANTS TOURS DE M^{me} LILI

HISTOIRES & SCÈNES
Humoristiques
CONTES MORAUX - MERVEILLEUX



Mademoiselle Lili n'est pas méchante, mais elle est si espèglette... De sa fenêtre elle épate la venue de sa petite amie Tata qui a promis de venir jouer avec elle.



Survient Tata avec sa grande poupée...



Lili a son idée. — Elle court chercher la ligne de son grand frère, et quand Tata passe sous la fenêtre...



la poupée enfermée par une main invisible.



monte et s'élève dans les airs...



et ainsi par s'embarrasser dans les branches d'un arbre ! Lili a mal calculé son mouvement.



La pauvre Tata devenue éplorée au pied de l'arbre ! Lili accourt pour la consoler. — C'est bon, ne pleure plus, nous allons la chercher, la poupée !



Lili dresse une échelle au pied de l'arbre. Tata sans défense, gravit les échelons, décroche la poupée et la tend à Lili. A ce moment l'espèglette conçoit un nouveau tour à jouer...



elle s'élève avec la poupée après avoir renversé l'échelle; de sorte que pauvre Tata, pour descendre, ne trouve plus sous son pied que l'écorce glissante de l'arbre.



Pendant qu'elles démonte ainsi suspendue et appelant à l'aide, Lili effectue de jouer le plus trépidant du monde. — La maman de Lili accourt aux cris de Tata et la délivre.



Lili a été grondée bien fort; Tata est rentrée au fond de sa poupée. Une voiture est là qui stationne. — Tiens, pense l'espèglette Lili, ce serait encore bien drôle....



Puis revenant vers Tata qui, toute à sa poupée, ne s'est aperçue de rien. — Vois un peu comme ça va irait bien. — et ce disant, elle enroule l'autre bout de la corde autour du cou de la poupée...



La voiture s'ébranle alors et voilà la poupée arrachée des bras de Tata, qui bondit à la suite de la voiture sur les cailloux de l'allée...



La voiture n'est pas encore au bout de l'allée que la poupée arrache de ce, de là, git en morceaux épars sur le sol. — À ce triste spectacle, pauvre Tata pleure et se désole.



Mais la maman de Lili a tout vu, et à la fois pour punir sa fille et consoler Tata, elle donne à celle-ci la poupée toute neuve de Lili. — Lili qui n'a pas plus de sixt de poudre pour jouer, aura par contre tout le temps de méditer cette bonne leçon, si justement méritée.