
Shakspeare ! Opérette-Bouffe en trois actes de MM. Paul Gavault et de P. L. Flers. Musique de Gaston Serpette. Théâtre des Bouffes-Parisiens.

Numéro d'inventaire : 1979.27250.1

Auteur(s) : René Péan

V. Michel

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Chaix

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1899

Description : gravure de reproduction photomécanique en couleurs feuille jaunie et déchirée coins manquants

Mesures : hauteur : 414 mm ; largeur : 294 mm

Notes : Récit comique et léger en images de la Chula, danseuse célèbre et de son fiancé Miguel. en tête de page : "Théâtre des Bouffes-Parisiens 4, rue Montigny et passage Choiseul Téléphone : 259-19" en pied de page : "Paris. Imprimerie Chaix. 25782-12-99. " signatures dans la gravure : "René Péan / Pho. V. Michel" Michel, V. (18.-19..) Photographe. - photographeur. - collabore à la revue "Musica" dans les années 1900 Péan, René (1875-1945) Illustrateur. - Affichiste

Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

THÉÂTRE
DES
BOUFFES-PARIISIENS
4, Rue Monsigny
et Passage Choiseul

Téléphone : 259-19

SHAKSPEARE !

Opérette-bouffe en trois actes de MM. Paul GAVAULT et P.-L. FLERS. Musique de M. Gaston SERPETTE



— Allô! Allô! 259-19?
— Les Bouffes-Parisiens, Madame.
— Puis-je emmener mes enfants voir Shakspeare?
— La pièce est irréprochable et l'on s'y amuse follement. Vous y verrez...



la Chula, danseuse célèbre dans toute l'Espagne, pleurer l'absence de son fiancé Miguel, que les Anglais ont fait prisonnier à Gibraltar.



Brutus Calixt et M^{lle} Éponine, son épouse, commis-voyageurs jacobins, de passage à Algéiras, lui promettent mystérieusement de l'aider à sauver Miguel. La Chula accepte.



Tout justement font naufrage sur les côtes les parents du Gouverneur de Gibraltar, lord Winning-Post, sa fille et la suivante. « La petite qui suit ». — Dieu! qu'ils sont mouillés!



Brutus n'hésite pas: il s'empare de malles des naufragés, leur emprunte leurs vêtements et vole à Gibraltar avec la Chula. Les vœux des Espagnols accompagnent ces braves.



À Gibraltar les faux Anglais sont accueillis avec les plus grands égards. Le Major gouverneur de la place, le Majorissime et le lieutenant Jack, qui croit être en présence de sa fiancée, se jettent dans leurs bras.



Miguel, à qui la Majorissime s'est intéressée, n'est pas encore pendu. Brutus manigance une évasion. Ils vont réussir, quand, tout à coup...



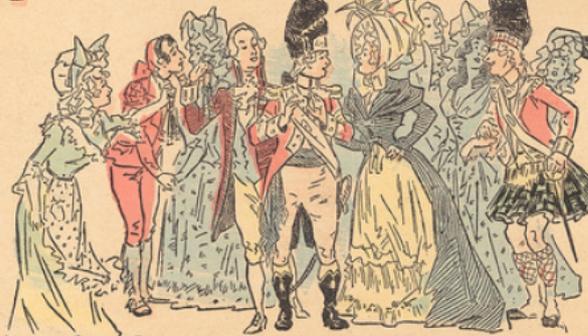
Voici les vrais Anglais! Deux familles semblables! Le Major est abasourdi et les fourre tous les six....



En prison!... Comment s'évader?...!



Brutus, audacieux et malin comme tous les Français s'empare de la robe du confesseur de la prison, tandis qu'Éponine amuse le trop crédule major.



Et le Major, pris dans ses propres filets, est obligé de les rendre tous à la liberté.



Et après une soirée passée aussi gaiement, il ne nous reste plus qu'à aller se coucher!...

Et SHAKSPEARE?... me demanderez-vous. — Shakspeare!... allez voir la pièce, et vous saurez qui se cache sous ce pseudonyme, **Nom d'un chien!!!!...**

