
Le cœur innombrable, L'ombre des jours

Numéro d'inventaire : 2010.04550 (1-2)

Auteur(s) : Anna de Noailles

Jacqueline Morane

Type de document : disque

Éditeur : Hachette Librairie

Imprimeur : Saint-Roch Imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1969 (vers)

Collection : Femmes de toujours

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 190E995 / Georges Hacquard

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette souple illustrée contenant un disque microsillon 45 tours et un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : (1) Disque contient : - Face A : Le cœur innombrable : Le pays, L'innocence, La vie rustique - Face B : Le cœur innombrable : L'image, L'ombre des jours : Jeunesse, regrets. (2): livret.

Mots-clés : Littérature française

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 8 p.

ill.





femmes de toujours

190 E 995

Femmes de tous les temps, c'est-à-dire d'aujourd'hui : la contribution profonde de la Femme au patrimoine de l'humanité, depuis Sapho et Jeanne d'Arc jusqu'aux femmes de science et de pensée qui influencent la culture contemporaine. Mais on n'aura garde d'oublier le mot célèbre de Michelet : "La vocation évidente de la femme, c'est l'amour."

ANNA de NOAILLES

*Ce document est la propriété
du Centre Régional de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMIENS*

(Paris 1876 - Paris 1933)

Anna de Brancovan est née à Paris d'une mère grecque et d'un père dont les aïeux ont régné en Roumanie. Elevée en France, elle écrit des vers à l'âge de dix ans. Devenue par son mariage comtesse Mathieu de Noailles, elle se consacre aux lettres, aussi bien au roman qu'à la poésie. Elle chante l'ivresse de la vie et la hantise de la mort avec une sensibilité quasi romantique.

FACE A

Le Cœur innombrable (Ed. Grasset)

Le Pays
L'Innocence
La Vie rustique

FACE B

Le Cœur innombrable (Ed. Grasset)

L'Image
L'Ombre des Jours (Ed. Calmann - Lévy)
Jeunesse
Regrets

HACHETTE

L'ENCYCLOPEDIE SONORE SOUS LA DIRECTION DE GEORGES HACQUARD

Imp. Saint-Roch - Paris

Photo : Roger Viollet

