

Les 12 tons. .

Numéro d'inventaire : 2010.05368 (1-2)

Auteur(s) : Pierre Gabaye

Type de document : disque

Imprimeur : IREG

Date de création : 1971 (vers)

Collection : Musique et culture ; 4

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Pousse, F.

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T et d'un feuillet illustré.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Variante de titre : présentation de la percussion : les douze tons de Pierre Gabaye. (1) Disque. Complément auteur : production et réalisation A. et C. Jungblut. Interprète : ensemble piano, harpe et percussion de l'Orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; avec Chantal Auber - Crouzet (piano), Madeleine Briançon (harpe), Gabriel Bouchet, J. Paul Finkbeiner, Georges Van Gucht, Joseph Ortiz (percussion). (2) Feuillet. Commentaire et partition + photo des Percussions de Strasbourg. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 5 p.

ill.

ill. en coul.

MUSIQUE ET CULTURE

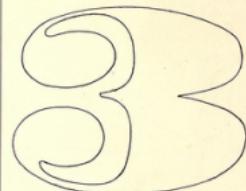
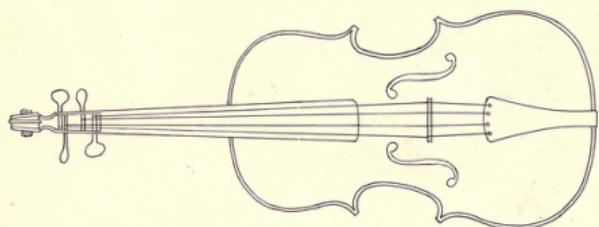
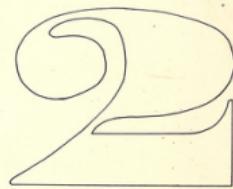
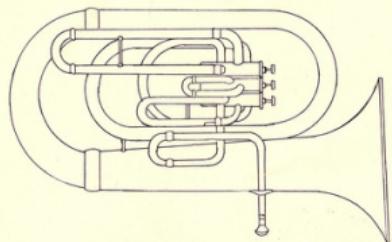
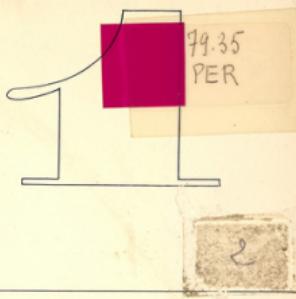
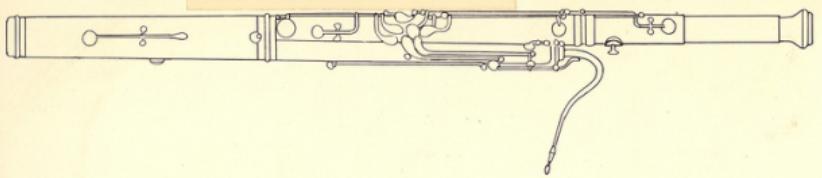
LES 12 TONS

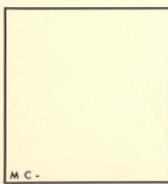
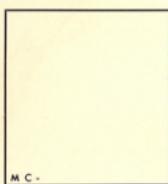
ensemble piano, harpe et percussion de l'orchestre radio-symphonique
de strasbourg direction marius briançon

1701



p. gabaye





Collection: MUSIQUE ET CULTURE
UNE SÉRIE DE DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES SONORES INÉDITS

Ce document est la propriété
du Centre National de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMIEAIS

DIS 7901701 PER



Production et Réalisation:
A. et C. JUNGBLUT

Illustration: F. POUSSE



MC 3011 GU

PRÉSENTATION DE LA PERCUSSION LES DOUZE TONS de Pierre GABAYE



AVEC :

Chantal AUBER-CROUZET Madeleine BRIANCON Joseph ORTIZ
et
Gabriel BOUCHET J.-Paul FINKBEINER Georges van GUCHT
des PERCUSSIONS DE STRASBOURG

sous la direction de Marius BRIANCON

Outre l'exécution intégrale de l'œuvre (2^e face), ce disque d'initiation musicale est accompagné d'une plaquette explicative avec analyse et commentaires pédagogiques illustrés par de nombreux exemples sonores (1^{re} face).



