

Lettre de récompense du ministre de l'instruction publique Paul Painlevé à l'institutrice Germaine Tallon

Numéro d'inventaire : 2016.36.246

Type de document : texte ou document administratif

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1916

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuille simple tapuscrite avec mentions manuscrites. "Paris le 31 juil 1916. La commission chargée de dresser la liste des récompenses aux personnes qui ont donné en 1915-1916, avec le plus de zèle et de succès, l'enseignement aux adultes et adolescents m'a signalé le concours que vous avez prêté à l'oeuvre des cours d'adultes. Je suis heureux de vous adresser mes félicitations. Recevez Mademoiselle, l'assurance de ma considération très distinguée. Le ministre de l'Instruction publique, des beaux-arts et des inventions intéressant la Défense Nationale. Signé Paul Painlevé. A Mademoiselle Tallon Germaine, institutrice adjointe à St Saëns."

Mesures : hauteur : 27 cm

largeur : 21 cm

Mots-clés : Récompenses (sauf livres de prix)

Autres descriptions : Langue : Français

Pagination : n. p.

Commentaire pagination : 1 p.

Lieux : Rouen

MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
DES BEAUX-ARTS
ET DES INVENTIONS INTÉRESSANT
LA DÉFENSE NATIONALE.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Paris, 31 JUIL 1916

Direction
de
l'Enseignement primaire.

2^e Bureau.

Mademoiselle,

La Commission chargée de dresser la liste des récompenses à décerner aux personnes qui ont donné en 1915-1916, avec le plus de zèle et de succès, l'enseignement aux adultes et aux adolescents m'a signalé le concours que vous avez prêté à l'œuvre des cours d'adultes.

Je suis heureux de vous adresser mes félicitations.

Recevez, Mademoiselle, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Instruction publique,
des Beaux-Arts,
et des Inventions intéressant la Défense Nationale,

Signé : Paul Painlevé.

Pour ampliation :

Le Chef du 2^e Bureau,

E. G. B.

7-448-1916. [4888]

A Mademoiselle *Léon Germain*
Instituteur adjoint à St Léons