
L'oeuvre de Victor Hugo : Poésie. Prose. Théâtre

Numéro d'inventaire : 1985.01187.8

Auteur(s) : Maurice Levaillant

Type de document : livre

Éditeur : Librairie Delagrave

Mention d'édition : Edition classique ; Quatre-vingt septième mille

Imprimeur : Imprimerie Delagrave

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1950

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris : 15, Rue Soufflot
- lieu d'impression inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier, carton

Description : Livre avec couv. cartonnée illustrée d'un double profil de Hugo (jeune, ancien). Dos toilé bordeaux, avec pièce de titre collée (en décollément).

Mesures : hauteur : 19,5 cm ; largeur : 13,2 cm

Notes : La page de titre précise: "Choix, notices et notes critiques".

Le recueil des oeuvres est divisé en époques: - Première époque: L'enfance et la jeunesse - Deuxième époque: "L'enfant sublime" (odes et poésies diverses, odes et ballades). - Troisième époque: La bataille romantique (La Préface de Cromwell, Les Orientales, Hernani, Notre-Dame de Paris). - Quatrième époque: Les luttes et les rêves (Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Ruy Blas, Les rayons et les ombres, Les Burgraves, Choses vues). - Cinquième époque: Le titan sur la cime (Châtiments, Les contemplations, La légende des siècles, La fin de Satan, Les Misérables, Les chansons des rues et des bois). - Sixième époque: Le patriarche de Paris (L'Année terrible, Pour le tombeau de Théophile Gautier, L'Art d'être grand-père).

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Nombre de pages : VIII + 696 p.

Langue : français

Avant-propos : p. I-VIII

Table des matières : p. 694-696

ill. : 52 illustrations documentaires

L'OEUVRE
DE

VICTOR HUGO

POÉSIE. PROSE. THÉÂTRE.

CHOIX, NOTICES ET NOTES CRITIQUES
PAR
MAURICE LEVAILLANT



LIBRAIRIE DELAGRAVE

