

An 2000. Une seconde dans l'immensité de l'éternité.

Numéro d'inventaire : 2010.05919

Auteur(s) : Antonio Galia

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imagerie d'Epinal S. A. (42 bis, Quai de Dogneville Epinal)

Imprimeur : Imagerie d'Epinal S. A.

Date de création : 1999

Collection : Imagerie d'Epinal : Images Nouvelles

Description : Lithographie originale en couleurs

Mesures : hauteur : 500 mm ; largeur : 650 mm

Notes : Représentation allégorique de l'an 2000, des peintures rupestres, la pierre de Rosette et les différents types de calligraphie au satellite de communication sur fond de voie lactée, de colombe et de volcan en éruption. mention de l'auteur sur imprimé au verso de la feuille signature dans la gravure en bas à dr. : "Antonio Galia 99" Galia, Antonio, dessinateur et illustrateur contemporain pour l'Imagerie d'Epinal Pièce obtenue par Dépôt Légal : 1999 - 2267

Mots-clés : Images d'Epinal

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



Une seconde. Avec l'impression de l'éternité.

Des l'origine de la nation, les merveilles de
médailles ou ont l'univers d'un immense d'indes groupées
ou galeries. Des personnes intermédiaires et des images de par,
ont entre les sublimés, porteurs de vie, telle la "Dieu de
Chapel".

Et la terre vit. Et des créatures de la Terre, le volcan éjecte son sang, sa puissance, et, si une multitude d'ADN tirée de son sein, c'est encore plus donné la Vie.

Dépassé donc de six cents millions d'années, l'arbre des temps géologiques, le météorite, cet étrange poisson, haute la bord des océans.

Et les races/humanités évoluent, de province arctique de L'Homo supère, puis vers l'Homme apéne, une seconde fois.

Ce même homme a élevé ses démons et ses palais comme un art à cette nature qui lui donne ses matériaux, pour en faire les acrobaties archaïques de ses grottes-ciél d'inspired-foes, brues

La spirale d'un brasle ou celle d'une galaxie, le mouvement des bulles ou les trous d'une éponge sont des images qui indiquent le temps qui avance, inéluctablement.

Un voyage, comme un fluide, contourne le réel d'une existence sans l'émouvoir. Il scande l'univers avec ses théories, se mesure telle une bouillie à la mer, des messages symboliques, pour qu'un jour, dans quelques centaines de millions d'années, peut-être, on les lise d'intelligence telle qu'on l'a en 2000.