

## Cahier de musique

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.3272

**Auteur(s)** : Mathilde Gouttard

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2008 (entre) / 2009 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, carton

**Description** : 2 cahier agrafés, collés l'un à l'autre, le 1er avec une couverture cartonnée rose avec motifs de fleurs violettes, blanches et vertes, "Naf Naf", le second avec une couverture bleue cartonnée. 1ère de couverture avec une étiquette blanche collée, sur laquelle sont écrits le nom de l'élève, le nom du professeur, "Musique, 5eA" et le dessin d'un coeur rouge. 1er cahier réglure seyès, encre bleue, noire rouge et turquoise, feutre rose, crayons de couleur. 2ème cahier avec alternances de feuilles à réglure seyès et de feuilles avec 8 portées. 17 Polycopiés collés. 5 grandes feuilles seyès grand format perforées, 4 collées, et 1 libre, manuscrites. 1 feuille de 8 portées pliée en deux.

**Mesures** : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier de musique et chants: solfège, écoute musicale, les différentes musiques, la voix, les familles d'instruments, l'orchestre. Évaluations sur feuilles corrigées, notées et collées dans le cahier. Chants: -"Ensemble". -"L'autre Finistère", Les Innocents. -"Le soldat rose", conte musical de Louis Chedid et P.D. Burgaud. -"Ulysse", d'après un poème de J. du Bellay, Ridan. -"Colore", Les Innocents. -"Gardien de nuit", conte musical Le soldat rose. -"Les lionnes", Yannick Noah. -"The old landmark", (P) Herbert Brewster, (M) Virginia David. -"Imidiwan winakalin".

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 5ème

**Lieu(x) de création** : Forcalquier

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 1er cahier: 60 p. manuscrites sur 82 p. dernière feuille lacunaire.

2ème cahier: 16 p. manuscrites sur 40 p. 4 feuilles manquantes (déchirées)

Langue : français

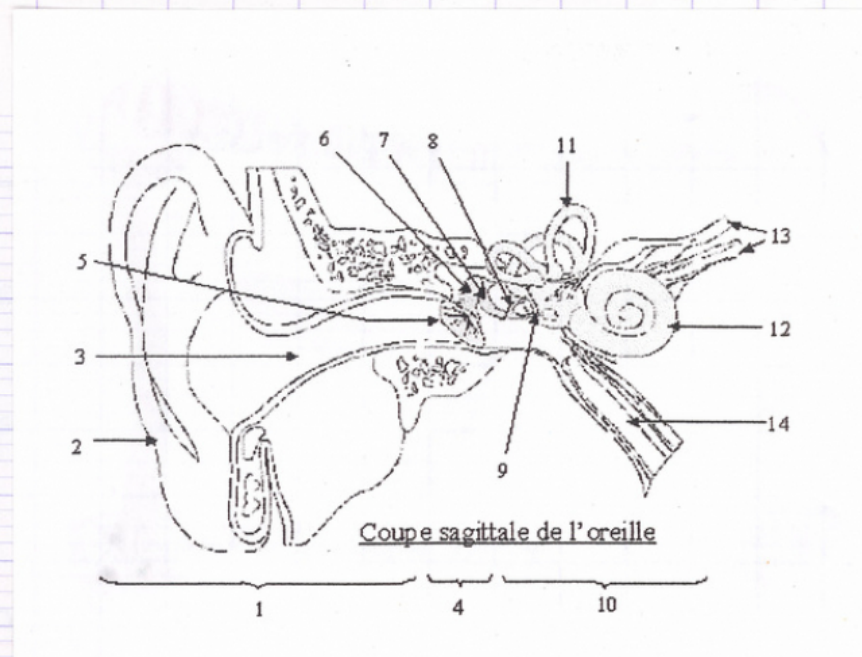
couv. ill. en coul.

**Lieux** : Forcalquier



## LE SON est une vibration

- Le son est une vibration qui se déplace dans l'air comme des ondes à la surface de l'eau.
- La hauteur d'un son se mesure en hertz (Hz), c'est le nombre de vibration par seconde.
- L'oreille humaine perçoit les sons entre 20Hz et 20000Hz.
- la vitesse du son est à peu près de 330m par seconde dans l'air.
- la puissance (l'intensité) du son se mesure en décibels.
- le timbre est la nature du son, il permet de différencier les instruments entre eux.



## Comment percevons-nous les sons?

- Les sons sont recueillis par le pavillon de notre oreille (8) et amenés jusqu'au tympan (5) par le conduit auditif.
- En vibrant, le tympan met en mouvement trois minuscules os : le marteau (6), l'enclume (7) et l'étrier (8).
- Les os transmettent les vibrations à la cochlée (12) qui est un organe en colimaçon dans lequel vibrent de petits cils qui envoient des signaux électriques au cerveau par le nerf auditif (13).