
Les perroquets : l'expression d'une idée, symbolisme et abstraction

Numéro d'inventaire : 2016.35.114.8

Auteur(s) : Jacques Nicolas

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1966 (entre) / 1971 (et)

Matériaux et technique(s) : papier Canson | peinture acrylique

Description : Feuille Canson sur laquelle se trouvent collées trois petites feuilles de papier Canson également. Y sont représentés: dans celui du haut, des formes fantaisistes (étoiles vertes, cercles rouges et coeurs bleus, sur fond jaune); dans celui du milieu, des formes géométriques (cercles, demi-cercles, losanges et triangles un peu rouges sur le côté gauche etverts en majorité, sur fond jaune et occasionnellement, noir); dans celui du bas, des formes indéfinies de toutes les couleurs.

Mesures : hauteur : 42 cm ; largeur : 29,7 cm

Notes : Ecole de garçons Estienne d'Orves, Avenue Marceau. Dessins de l'élève Jacques Nicolas. Conduits par leurs instituteur, des élèves sont allés à Paris visiter le Musée d'Art Moderne. Ils ont eu ainsi l'occasion de voir qu'il existe diverses façons de s'exprimer avec de la peinture. Dans les semaines suivantes, il leur a été demandé de tenter de réaliser des "à la manière de" à partir de plusieurs photographies de perroquets parues dans l'hebdomadaire "Télé 7 jours".

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

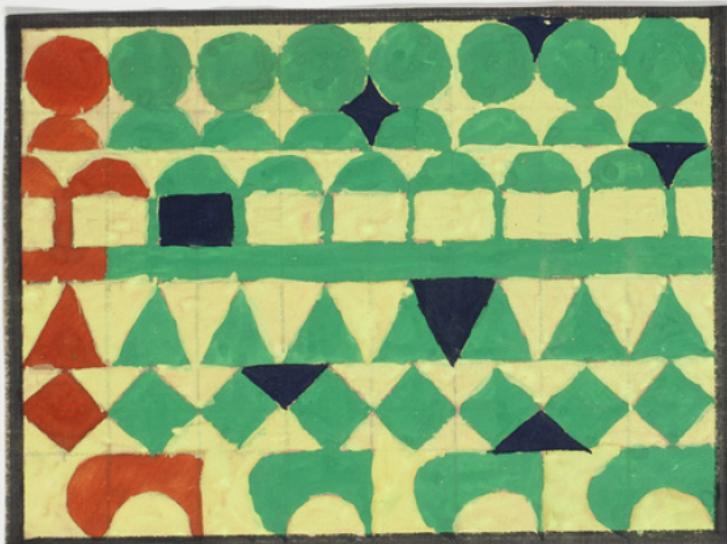
Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

Élément parent : 2016.35.114

Lieux : Noisy-le-Sec

L'EXPRESSION D'UNE IDEE, SYMBOLISME, ABSTRACTION.



LE PERROQUET,
un animal très coloré,

- 1 - qui bouge beaucoup
- 2 - qui répète
- 3 - un animal bizarre

imagination des élèves -
invention - créativité -





Export articles
PDF sub-titles
