

## La Manœuvre - La marine militaire. N°5.

**Numéro d'inventaire** : 1986.01211.2

**Auteur(s)** : Georges Dascher

A. Fernique

Camille Charier

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Charier (C.) (Saumur)

**Collection** : La marine militaire ; 5

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Dascher (G.)

**Description** : Papier épais beige. Plat supérieur: chromolithographie dans un demi-cadre avec divers trophées maritimes. Plat inférieur: texte dans un cadre ornemental rouge.

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 174 mm

**Notes** : Recto : Marins montant dans les haubans . Verso: récit d'Er. Richa "La Manœuvre"

Autres couvertures de la série = voir n° 4.3.02/ 1978.703 (37) et 89. 1105

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

## LA MANOEUVRE

Sur un navire, la mâture, les voilures, en un mot tout ce que l'on entend sous le nom générique de « haubans », rentrent dans les attributions du maître de manoeuvre.

Son rôle est bien amoindri depuis que la vapeur a tout transformé dans la navigation. Cependant la tradition lui a conservé le rang de premier de l'équipage et les règlements, d'ailleurs, lui accordent la suprématie sur ses collègues, le maître-canonnier, le maître-torpilleur, le maître de mousqueterie et le maître de timonerie. Aussi l'appelle-t-on le « maître » tout court.

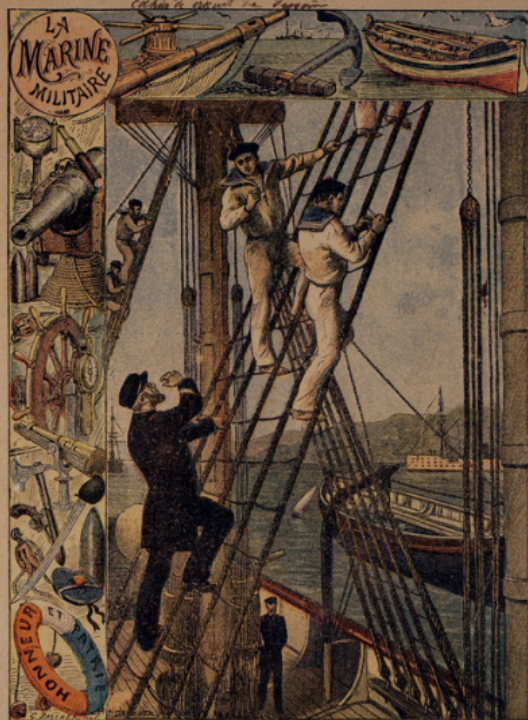
En général, c'est un zélé et vaillant marin ; il a l'œil à tout, rien ne lui échappe, il est du reste le premier levé et le dernier à son poste. Le pont du navire est son champ d'action ; il y règne en maître. Partout à la fois, il n'arrête point : tantôt il hèle avec son sifflet le chef de la hune d'artimon ou le gabier de beaupré, tantôt il fait armer un canot pour le service des subsistances. Dans les circonstances graves, le maître se tient sur le gaillard d'avant pour surveiller la manoeuvre au moment de l'appareillage ou du mouillage. Pendant le combat, il est au pied du grand mât à portée des ordres du commandant.

D'une solide constitution, il supporte facilement toutes les variations de température. Son teint basané n'a d'autres causes que cette mobilité incessante de la vie maritime ; tantôt exposé à tous les vents, sous toutes les latitudes, tantôt en butte aux froids les plus rigoureux comme aux chaleurs excessives des régions tropicales. Habitué en outre, depuis son enfance, à courir sur les vergues, il est d'une étonnante agilité et d'une sûreté de coup d'œil remarquable.

Généralement breton de naissance, il est d'un naturel bon et doux. Ses yeux clairs respirent la franchise que ne parvient pas à atténuer la rudesse de son teint. Loyal serviteur dévoué à son pays, il est de ceux qu'aucun dévouement ne rebute, qu'aucun sacrifice n'abat.

ER. RICHA.

C. CHARIER, éditeur à Saintur.



La Manoeuvre. — N° 5