

Paris historique de Charles Nodier. Cloître du Collège de Cluny.

Numéro d'inventaire : 1979.00099

Auteur(s) : Jean-Jacques Champin

Auguste Jacques Régnier

Type de document : image imprimée

Éditeur : Levrault (F.G.) & Bertrand (P.) [] (Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1839 (restituée)

Description : gravure de reproduction d'après lithographie page de livre découpée collée sur carton texte imprimée collée page de dr. feuille tachée traces de reliure bord dr. dimensions de la feuille : 220 x 140

Mesures : hauteur : 95 mm ; largeur : 139 mm

Notes : Reproduction du Paris historique : Cloître du Collège de Cluny. - Extrait de l'ouvrage : "Paris Historique. Promenade dans les rues de Paris", par Charles Nodier, chez F.G. Levrault et P. Bertrand, Paris, 1838-1839. [cf. BN] au-dessous du tr. c. : "Régnier del. - Champin lith." Régnier (Auguste-Jacques) : dessinateur et peintre (1787-1860) Champin (Jean-Jacques) : Peintre et lithographe (1796-1860)

Mots-clés : Histoire et mythologie

Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisée

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Lieux : Paris, Paris



Figures 104

Élément du Collège de Cluny.

Cluny 104

Face de l'abbaye.

Les figures 104 et 105 représentent les deux faces de l'abbaye de Cluny, qui est une des plus grandes et des plus riches abbayes de France. Elle fut fondée en 910 par le duc de Bourgogne, et elle a été agrandie et embellie par plusieurs papes et rois de France. Elle est célèbre par ses églises, ses cloîtres, ses bibliothèques, ses archives, ses collections d'art, et ses richesses. Elle est une des plus belles et des plus importantes abbayes de France.

Cloître du Collège de Cluny,

Face de l'abbaye.

Le collège de Cluny fut fondé en faveur des religieux de cet ordre qui venaient étudier à Paris, et qui n'avaient eu pour domicile, jusqu'alors, que l'hôtel des évêques d'Auxerre, près la Porte Saint-Michel.

Cette fondation datait de 1269, suivant une inscription gravée dans le cloître. Les annales de Cluny l'attribuent à Yves de Poyson, et l'inscription dont on ne peut contester l'autorité, à Yves de Vergi, abbé de Cluny, dont les travaux furent continués par Yves de Chassant, son neveu et son successeur. Comme, selon toute apparence, Yves de Poyson et Yves de Vergi ne font qu'un, cette difficulté n'est pas si difficile à résoudre qu'elle en a l'air, et il faut convenir d'ailleurs