

Armand Jean Duplessis, Cardinal de Richelieu. Les illustres Français

Numéro d'inventaire : 1979.12697

Auteur(s) : Clément Pierre Marillier

Nicolas Ponce

Type de document : image imprimée

Éditeur : Ponce (Nicolas) (rue Ste Hyancinthe, n°19 Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1790 (vers)

Collection : Les illustres Français ; 21

Inscriptions :

• nom d'illustrateur inscrit : Marillier (C.-P.)

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé Cuvette visible Dimensions de la feuille : 418 x 277

Mesures : hauteur : 381 mm ; largeur : 266 mm

Notes : Représentation de la vie du Cardinal de Richelieu, à l'aide de 8 tableaux réunis autour du médaillon d'Armand Duplessis, de profil droit. sous le tr. c. : "C. P. Marillier del. - N. Ponce, Sculp.". "Armand Jean Duplessis, Cardinal de Richelieu, né à Paris en 15858, Evêque de Luçon en 1607, Secrétaire d'Etat (...) Cardinal en 1622, Premier Ministre en 1624, Mort à Paris en 1642" sous la gravure, panégyrique sur deux colonnes. monogramme dans un médaillon entouré de guirlandes L'éditeur est mentionné d'après les gravures de la collection Marillier (Clément Pierre) dessinateur et graveur (1740-1808) Ponce (Nicolas) éditeur et graveur (1746-1831)

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Export articles



ARMAND JEAN DUPLESSIS, CARDINAL DE RICHELIEU

Na à Paris en 1653, Évêque de Lavaur en 1659, Secrétaire d'Etat au départ¹ de la Guerre en 1660, Cardinal en 1665. Membre en 1684, Mort à Paris en 1684.

Richelieu, ayant reçu de la Nature un Crâne qui prenait des ans espérance, il mourut ce qu'il devait dire un jour. Il a son rebord de Rome, où il fut sacré cardinal à l'âge de 21 ans, il obtint par ses œuvres denses et inépuisables la faveur de la Reine Marie, et une place dans le Ministère. La disgrâce de cette Princesse ayant amené la mort, il réussit à reconquérir la Régence avec son fils, et aussi la curé de l'Église de Cardinat et le commandement en gouvernement de l'Etat. Par contre il a passé plusieurs années avec une renommée de son Crâne tout court qui mettait à abattement sa fortune. Richelieu travailla à rendre Louis XIII abbé dans son Roy, à détruire la puissance des Grands, qui incluaient les Provinces, sous le prétexte qu'ils étaient de bons parents, et à la réformation de l'Etat. La Régence, le Règlement des finances, la révolution, fut détruite, après avoir sauvé la France au déclin. Richelieu, le vrai, fut faire respecter au déclin, malgré les allées de son Mandat, et pour la Guerre en Italie pour rebâtir le Dauphin de Mantoue, son Dauphin. La puissance et l'amitié, de personnes éloignées, ont permis à Richeleau de se faire nommer cardinal, et de la maison d'Intricati, devenant plus en plus redoutable. Le Cardinal Mazarin appelle du fond de l'Assemblée Adelphes, qui par ses œuvres de la cause de la forme, la mort de ce Heros fait à la fin de son journal de l'Etat, n'arrive pas à sauver de l'empêche de la France, l'Allemagne et le Royaume furent vaincu, et de nombreux troupes, politiques, et des communautés, qui soutiennent Richelieu, et l'occupent des Bords Latins, fondant l'Académie Française, l'Empereur Royal, et le Jardin des Plantes. Une maladie longue et dévastatrice, brama les forces de grande Politique peu de temps avant la mort du Roy. C'est en son honneur comme, que nous devons l'abandon des dernières traces de la Féodalité. Si le dix de mars, un déposant, et la reprise de ces vengeances, les ont morts de justes reproches, il est fait faire aussi de la décapitation de celles d'ingratitudine pour la Reine Marie ou barbare, et il suffira pour en convaincre de référer sur la conduite de cette Princesse dans les dernières années, et en convaincre de référer sur la conduite de cette Princesse dans les dernières années.

A. P. D. B.



