

Paul Fort dit...

Numéro d'inventaire : 2010.04544

Auteur(s): Paul Fort

Type de document : disque Éditeur : Hachette Librairie Imprimeur : Mazarine Imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1960 (vers)

Collection: Poètes du siècle / Marcel Abraham

Inscriptions:

• lieu d'impression inscrit : Paris

• marque : L'Encyclopédie sonore ; 460E856 / Georges Hacquard

Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures: diamètre: 175 mm

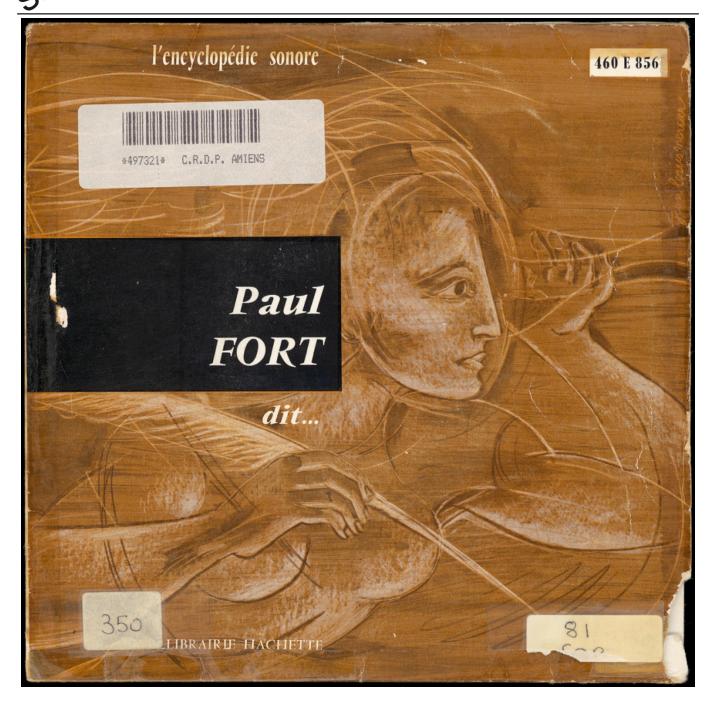
Notes : Disque contient : - Face A : La France, Louis XI, curieux homme, La Ronde autour du

Monde, Le Bonheur. - Face B : Le Petit Cheval, Philomène, Tout est supposable et rêvé.

Mots-clés: Littérature française

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.



Tours - Durée prolongée - Paul Fort



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection "POÈTES DU SIÈCLE"

Fondée par Marcel ABRAHAM

Ce document est la propriété. du Centre Régional de Recherche et de

Pédagogiques d'AMIENS

dit...

FACE A

LA FRANCE Louis XI, curieux homme La Ronde autour du Monde FACE B

LE PETIT CHEVAL PHILOMÈLE TOUT EST SUPPOSABLE ET RÊVÉ

Flammarion éditeur

Poète lyrique et sentimental, il a célébré surtout l'amour, l'enthousiasme, la fraternité humaine. Il est capable de traduire des émotions profondes et graves; mais il aime aussi s'abandonner à la fantaisie d'une verve malicieuse et folâtre, qui se renouvelle sans cesse.

Paul Fort est, en outre, un métricien original. Afin de « marquer la supériorité du rythme sur l'artifice de la prosodie », il s'exprime, non en vers, mais en prose régulièrement cadencée, qui,

d'ailleurs, dans sa liberté apparente, respecte la structure et l'allure de l'alexandrin : « Suis-je Bacchus ou Pan? je m'enivre d'espace; et j'apaise ma sièvre à la frascheur des nuits. La bouche ouverte au ciel où grelottent les astres, que le ciel coule en moi. Que je me fonde en lui. »

(Extrait du Manuel des Etudes littéraires françaises, xxe siècle, par P. CASTEX et P. SURER, Hachette édit.).

Imp. Mazarine, Paris - 16.219-6-61

