

## Cahier d'Histoire de l'art.

**Numéro d'inventaire** : 1983.00457

**Auteur(s)** : Paulette Bance

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : non renseigné (Bordeaux)

**Date de création** : 1926

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Bance (Paulette)

**Description** : Cahier à couverture cartonnée brune. Dos toilé. Le dos est déchiré par endroits. Pages réglées, avec marge en rouge. Des feuillets libres ont été insérés dans le cahier, ainsi qu'un article découpé dans un journal de la Gironde.

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

**Notes** : Le cahier est organisé de telle sorte que la page de droite porte les notes de cours, alors que la page de gauche est laissée libre pour les dessins d'illustration. Ces dessins sont réalisés à l'encre, avec beaucoup de soin. La fin du cahier a été réservée aux notes d'une visite-conférence au département des peintures du musée de Bordeaux, le 1er juillet 1926. L'élève y a laissé le brouillon de ces notes, et un article de journal traitant des mascarons dans l'architecture bordelaise. Le programme du cours figure sur la page de garde: c'est un examen chronologique de l'histoire de l'art. On constate que le professeur a souvent fait référence à l'architecture et aux oeuvres visibles à Bordeaux. Les schémas et les dessins sont de bonne qualité. Le cahier a été manifestement tenu avec soin, malgré quelques ratures dans le texte.

**Mots-clés** : Histoire de l'Art

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 3ème

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 149

ill.